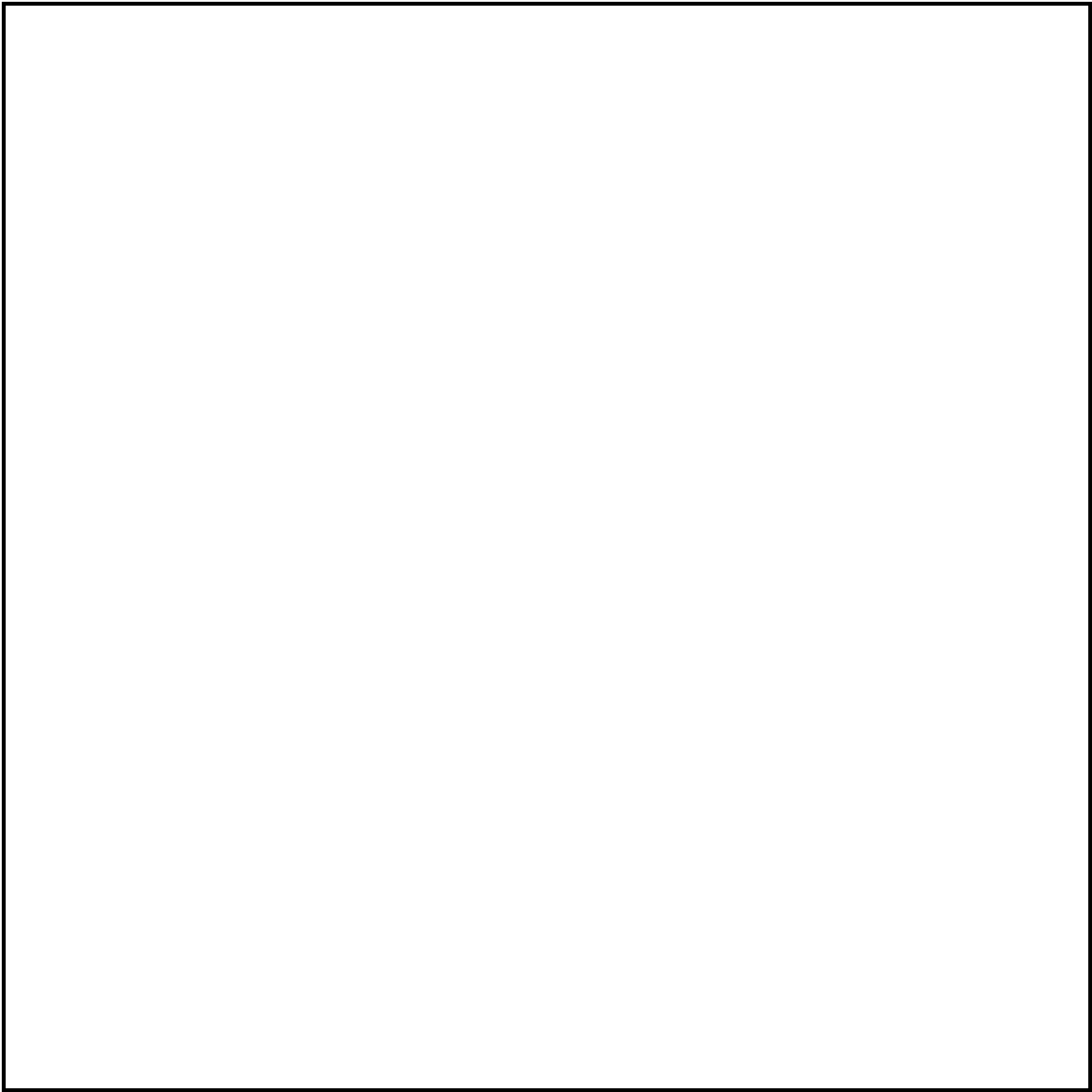
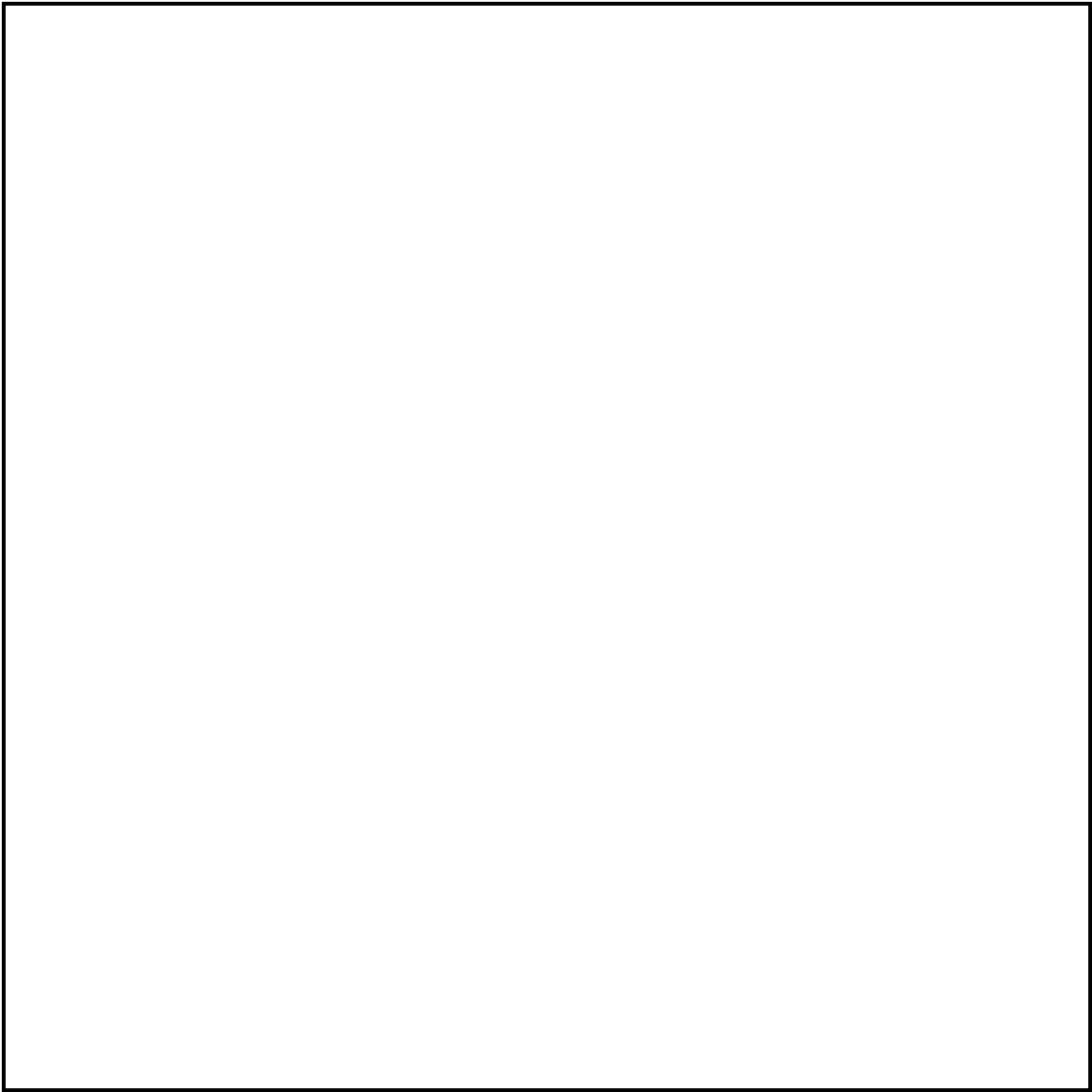




GILBERT PEDINIELLI





	GILBERT PEDINIELLI	
	GALERIE PARVILLÉ	

Série M.K.P. Deuxième partie (Suites A, B, C..)

Pourquoi ce titre

Série M.K.P. (M pour Malevitch, K pour Klee, P pour Pedinielli.)

Malevitch avait exécuté un carré blanc sur fond blanc, un carré noir sur fond noir et ensuite un carré rouge sur fond blanc mais cette suite n'avait jamais été poursuivie. Cette idée m'a toujours laissé [dans l'interrogation](#)

Klee incorpora plus tard le noir, le blanc et le gris au prisme des couleurs. Ces couleurs Primaires, Secondaires, Chaudes, Froides, le Gris, le Noir, le Blanc sont prises en compte, ici, afin de réaliser une nomenclature de nouvelles possibilités picturales ordonnées et différentes. Si nous suivons cette direction nous possédons 9 teintes qui en se multipliant par elles-mêmes donnent 81 nouvelles créations. Si nous ajoutons un paramètre — [et un seul](#) —, alors 6561 résultats peuvent être dévoilés.

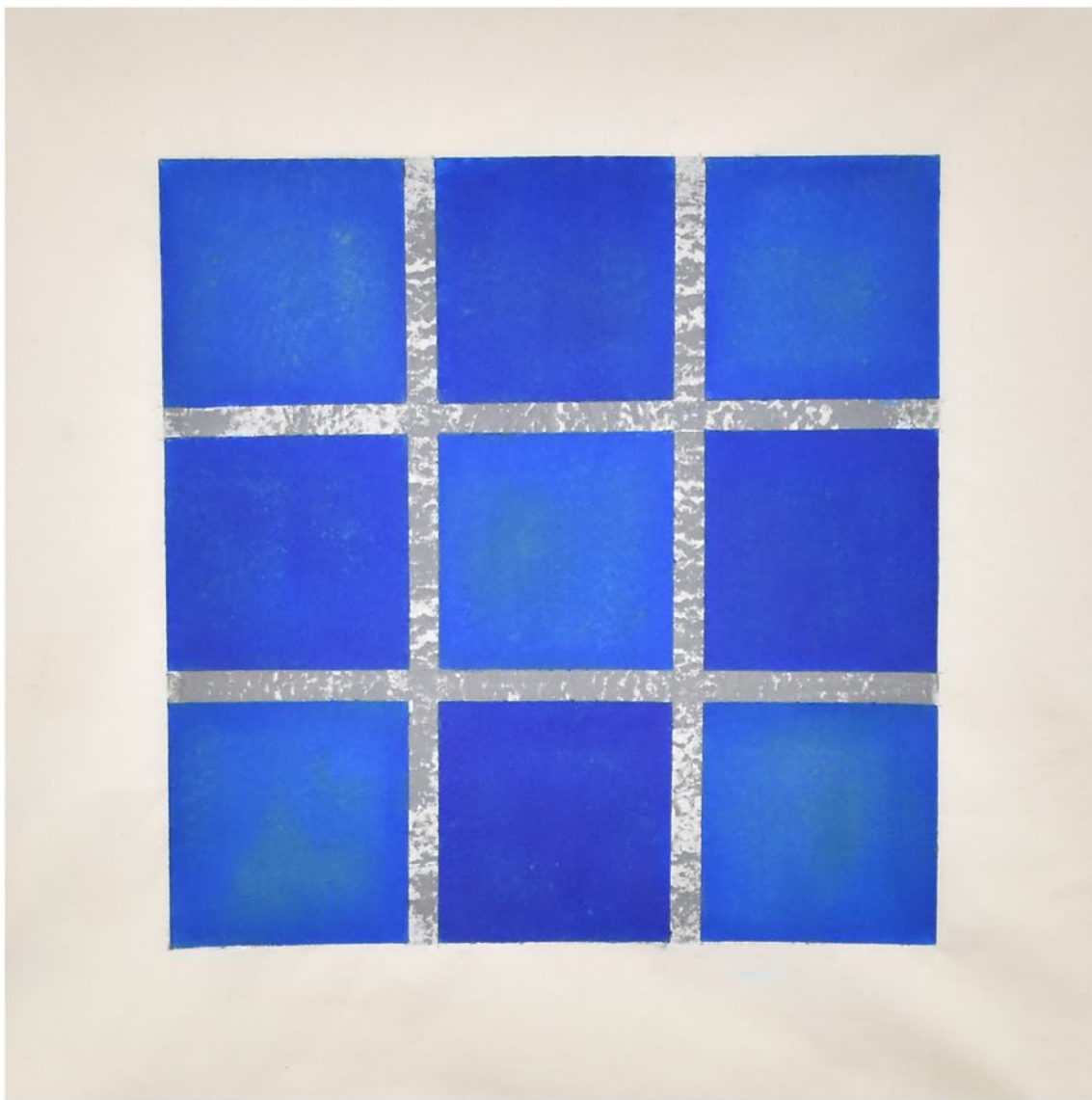
Comment procéder pour ce faire ?

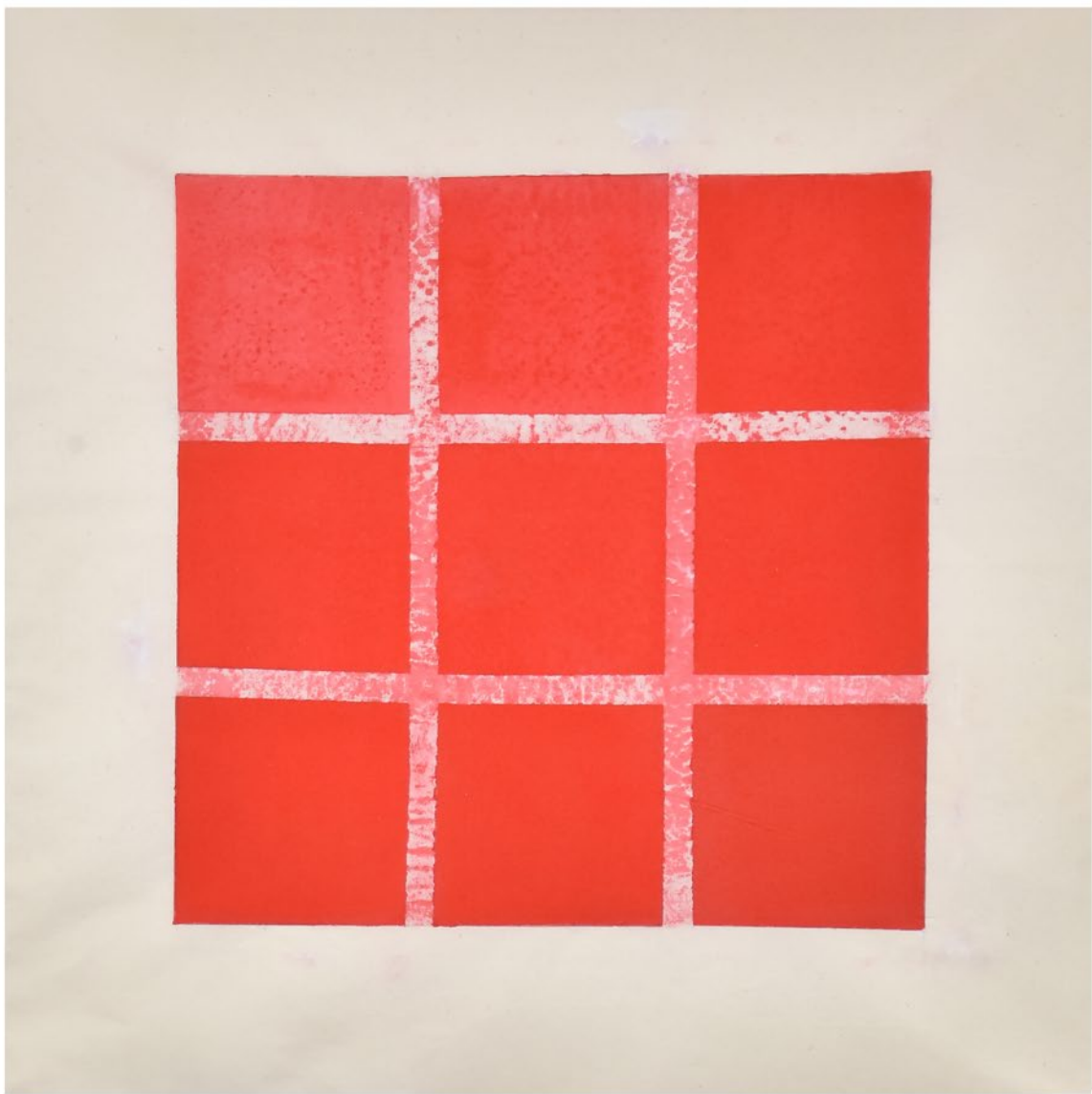
Prendre une toile de peintre vierge, la laver pour enlever l'apprêt, la teindre, la repasser, tracer sa construction, la repasser, peindre un carré ou plusieurs carrés, la repasser après chaque couche, peindre aussi l'envers jusqu'à satisfaction, enfin la repasser [encore une fois](#). Nous obtenons un résultat qui peut être vu sur ses quatre cotés et qui peut être aussi retourné.

Ce n'est plus une œuvre traditionnelle. Cette peinture originale n'est plus appliquée mais impliquée et imbriquée. Mêlées à travers le tissu teint, les couleurs venant de deux côtés à travers la toile n'ont jamais leur valeur d'origine. Le recto et le [verso](#) s'additionnent.

Avec simplicité et ténacité nous poursuivons inlassablement une Histoire de l'Art.

Gilbert Pedinielli 12 octobre 2025





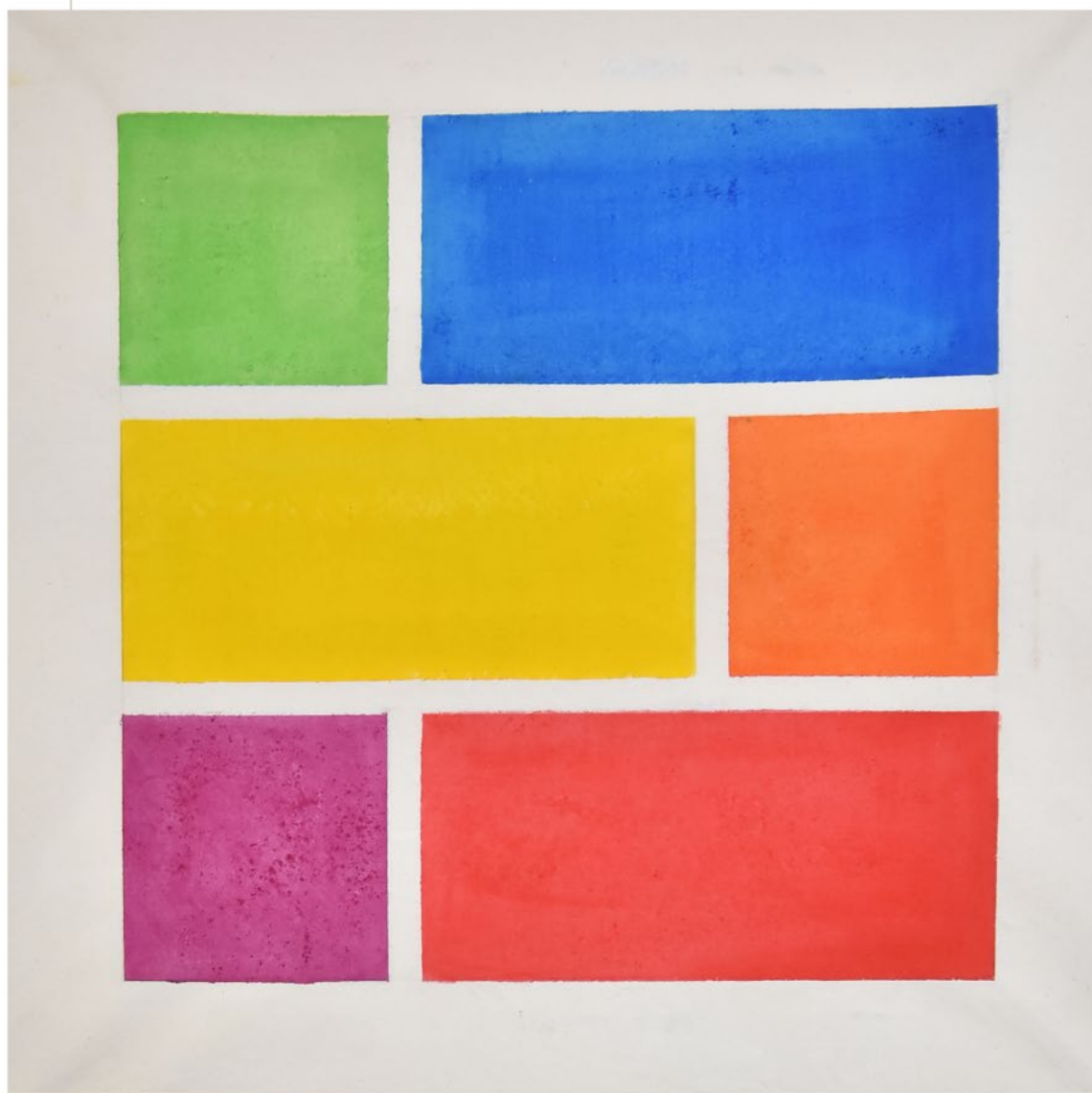
SÉRIE MKP: CARRÉ BLANC À TRAVERS UN FOND NOIR
7-CARRÉS BLANCS SUR FOND BLANC

9.10.11.1025



SERIE KP 9 CARRÉS DE COULEURS A TRAVERS UN FOND BLANC

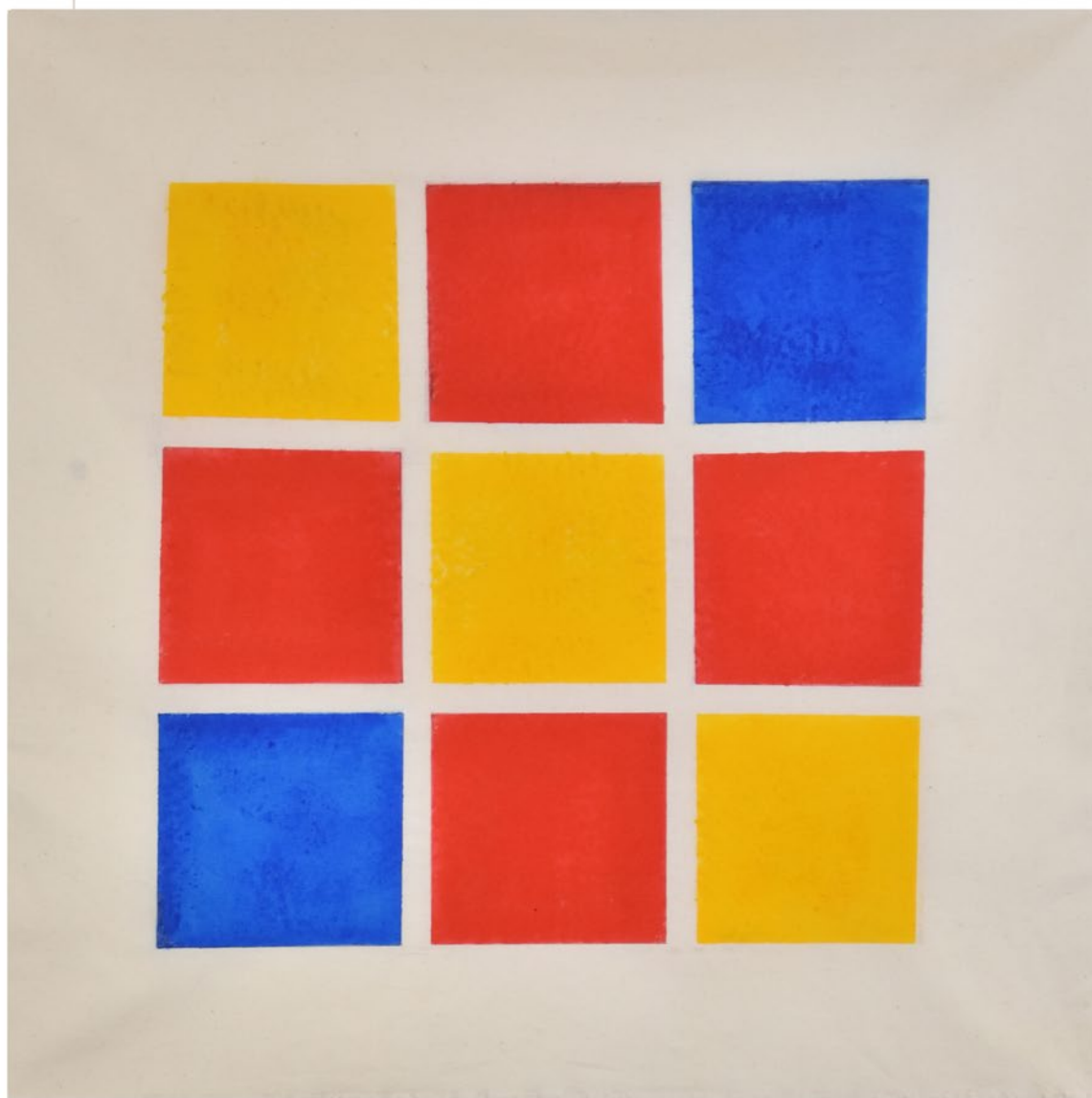
JOHANNES



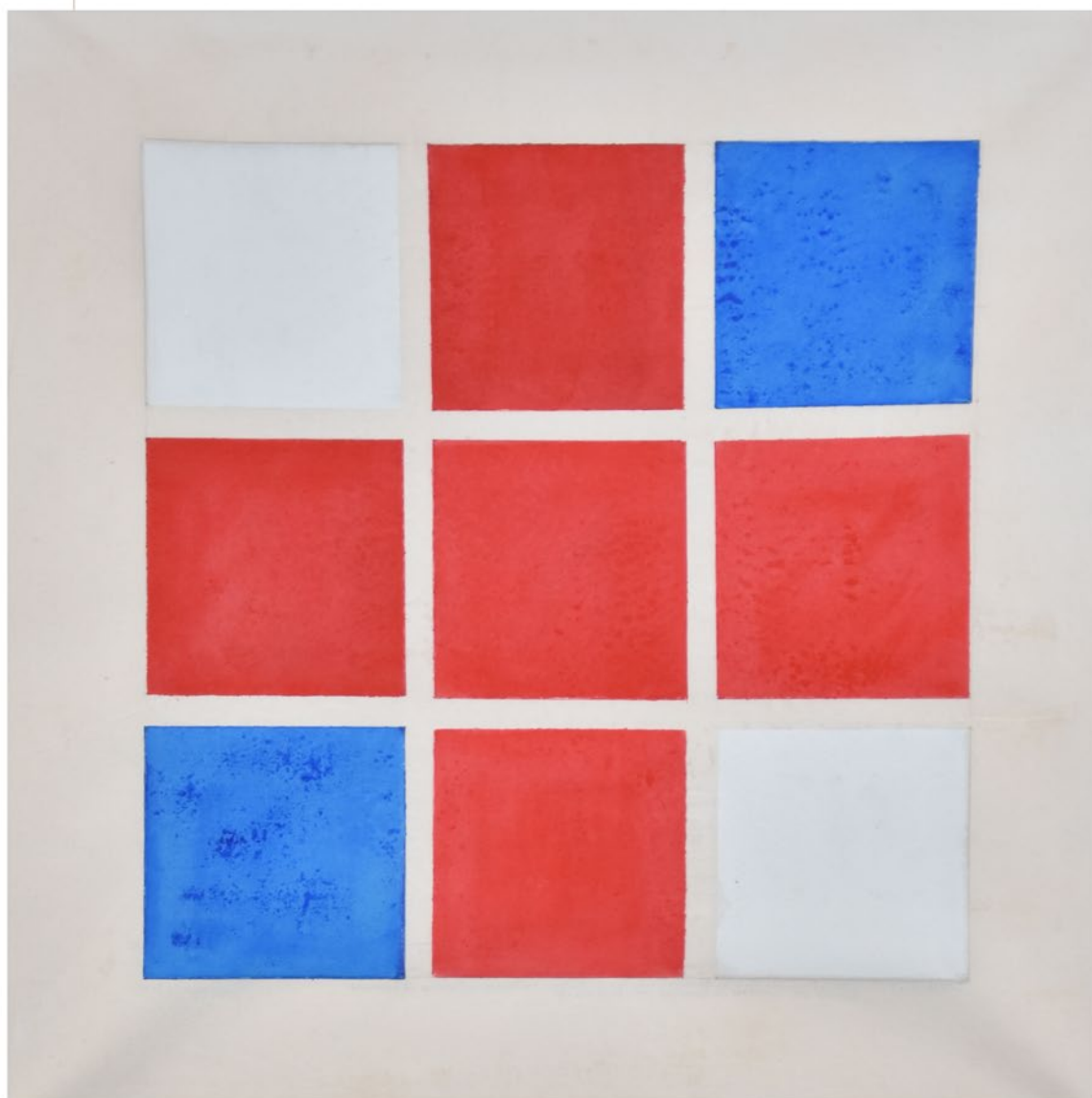


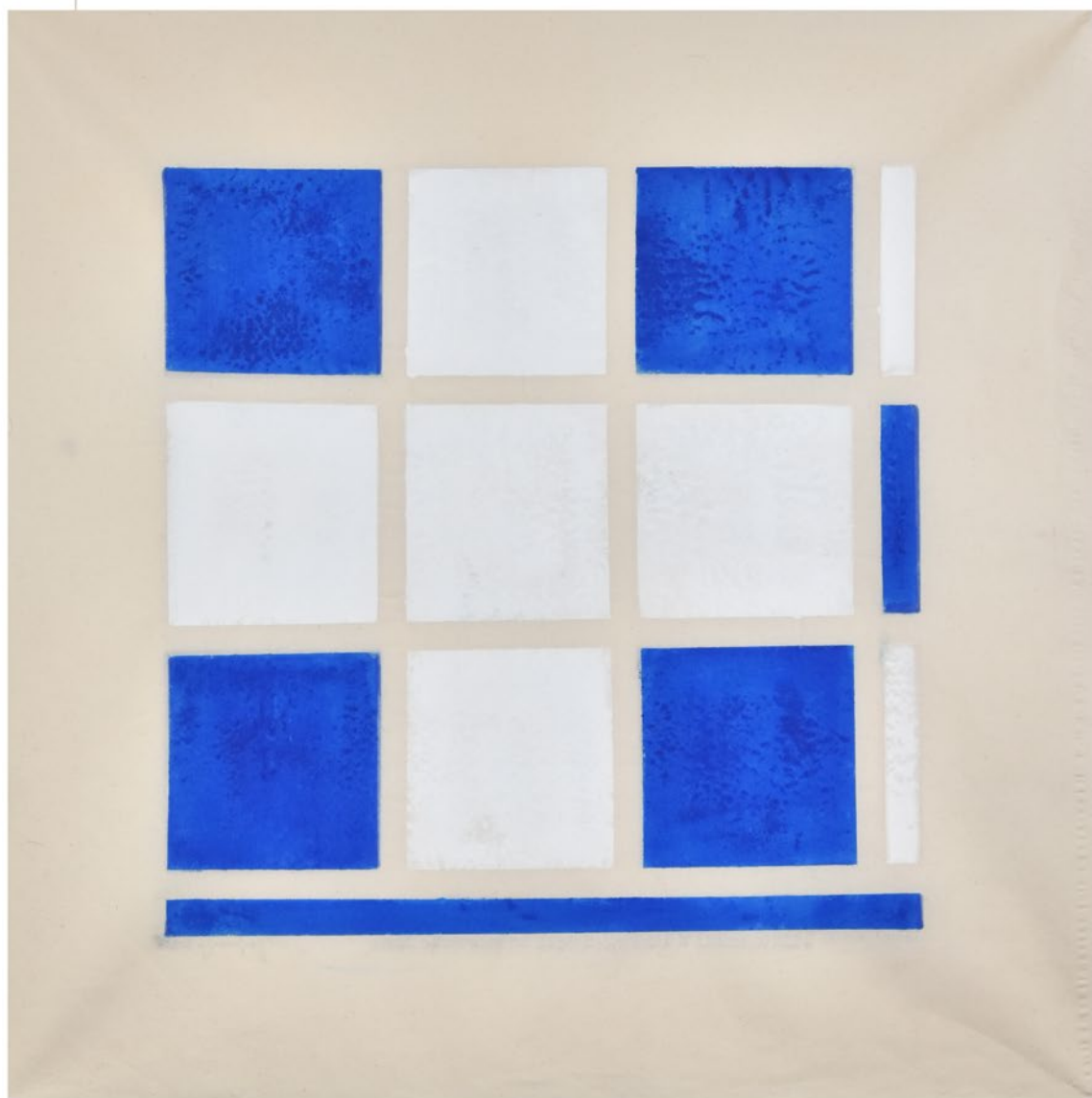


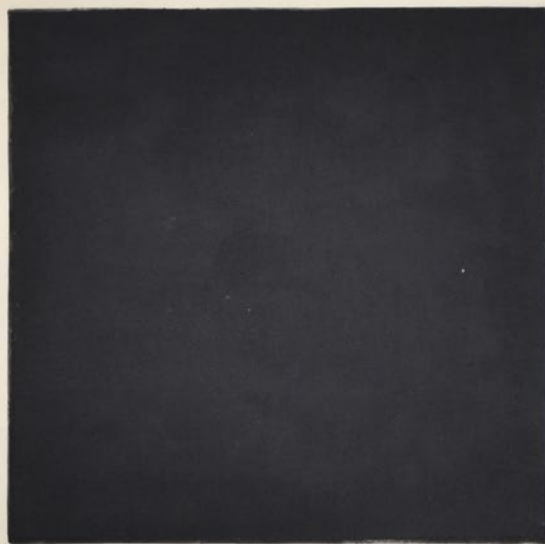






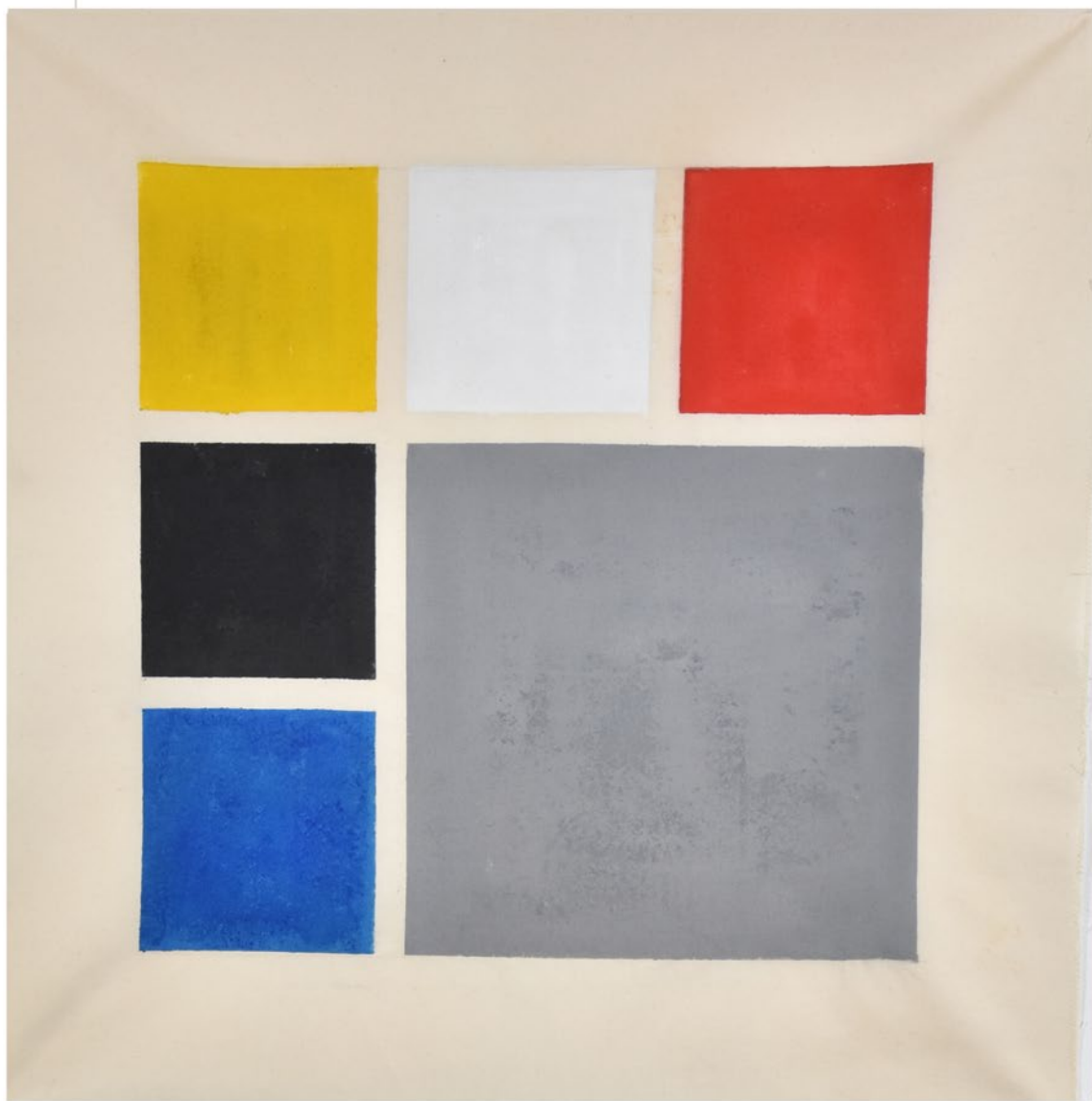


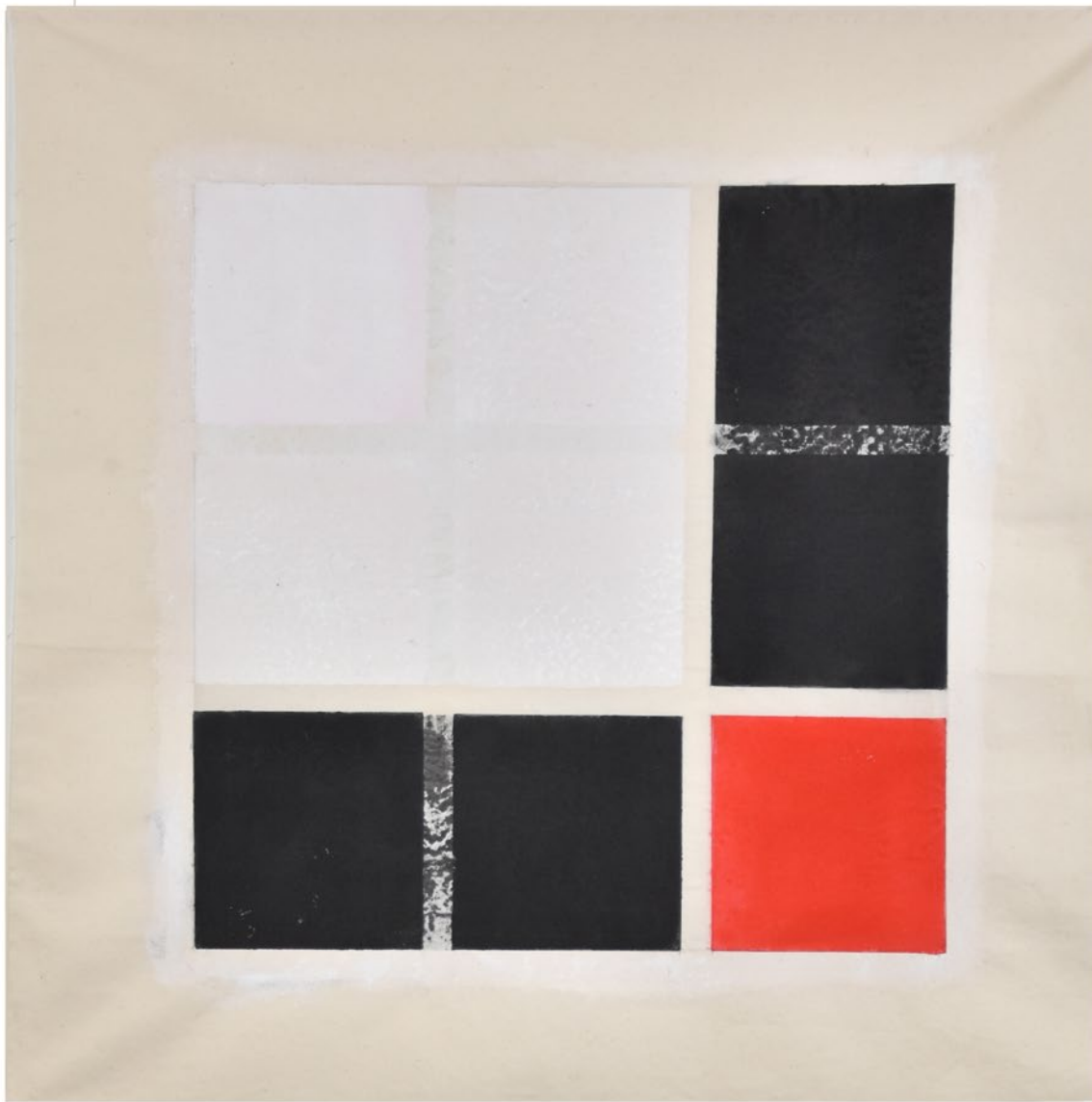




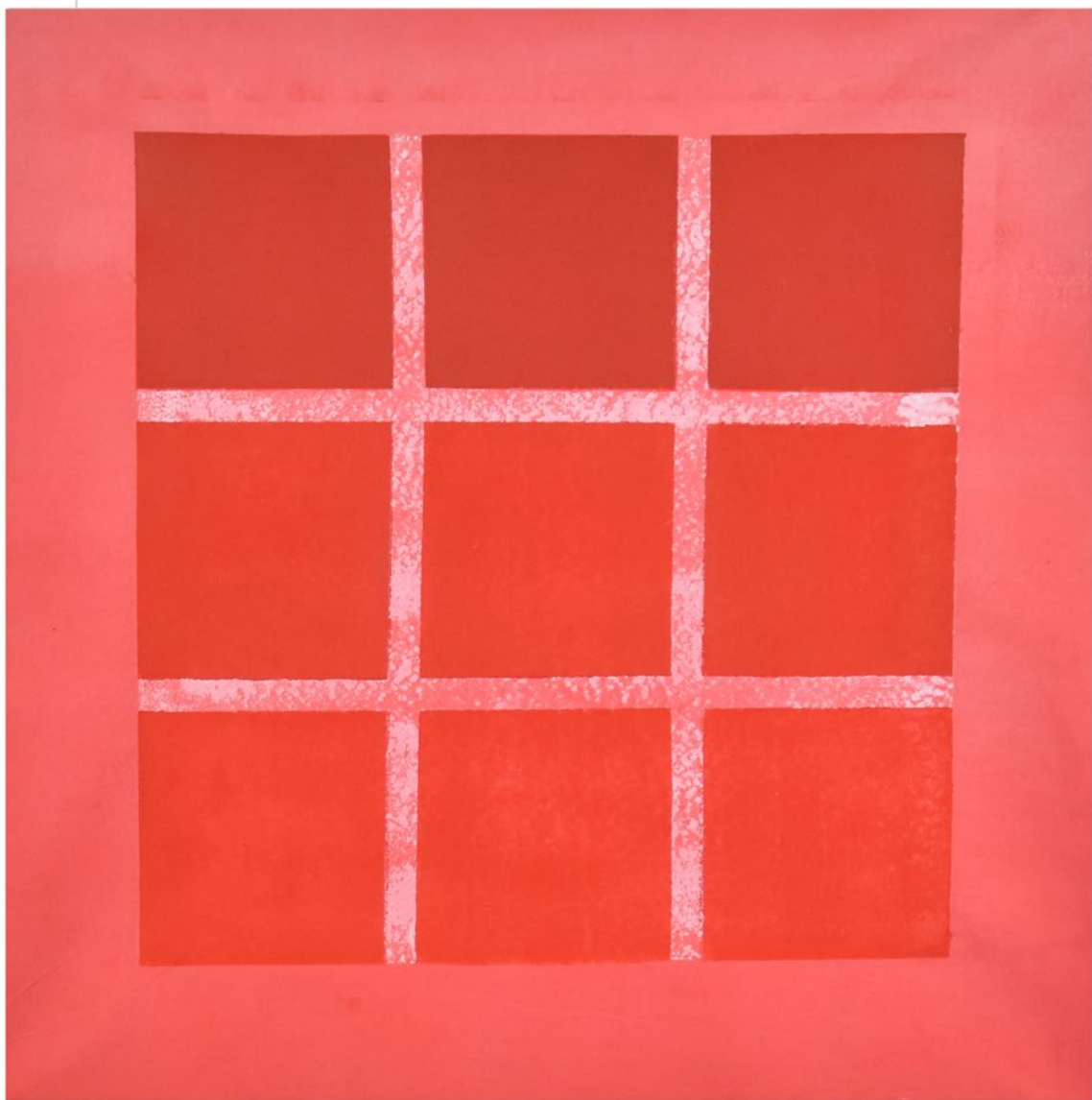
SEP 14, 1975 - 6 cards de color - 2

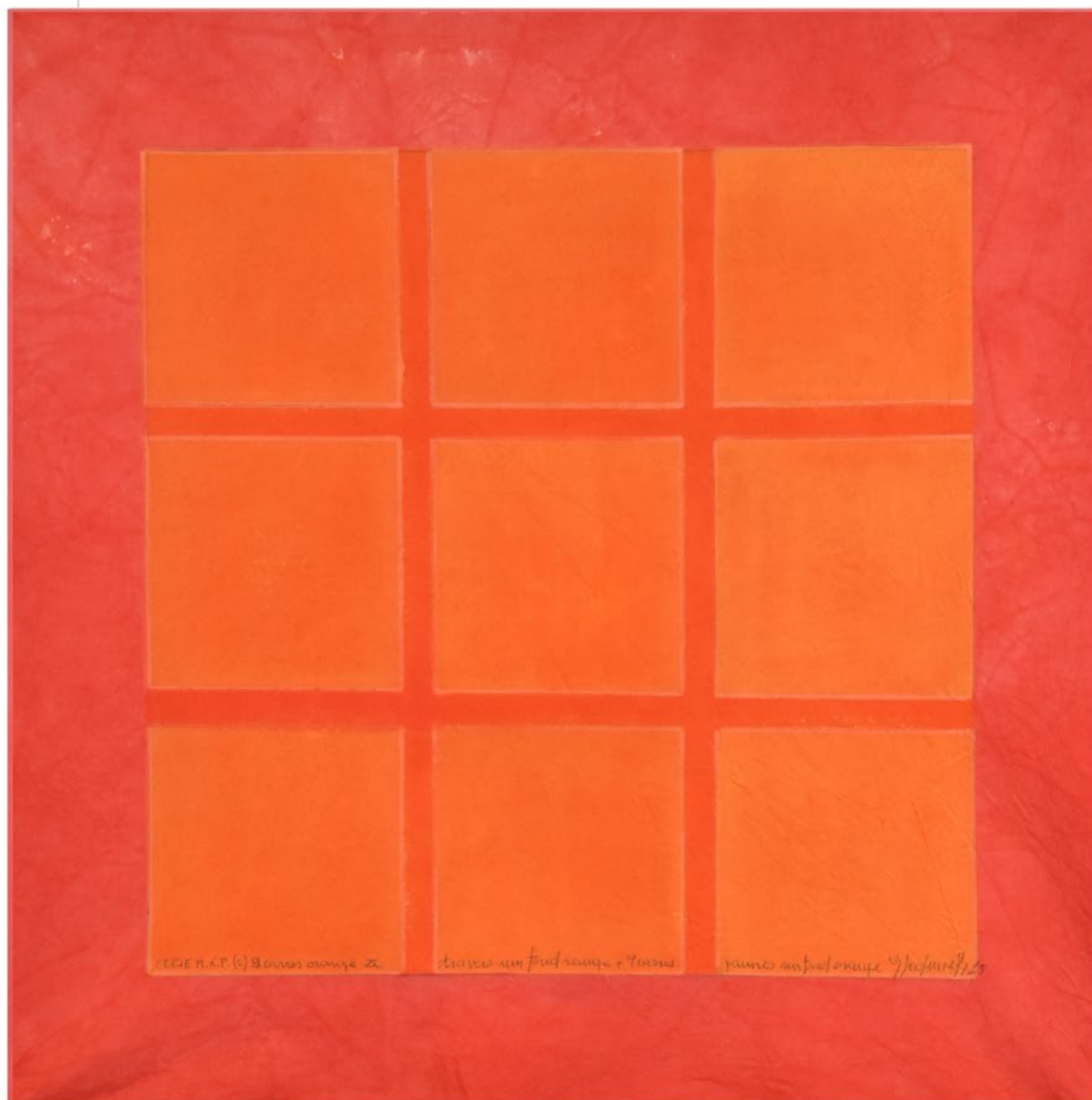
Geo. W. 1/1/75

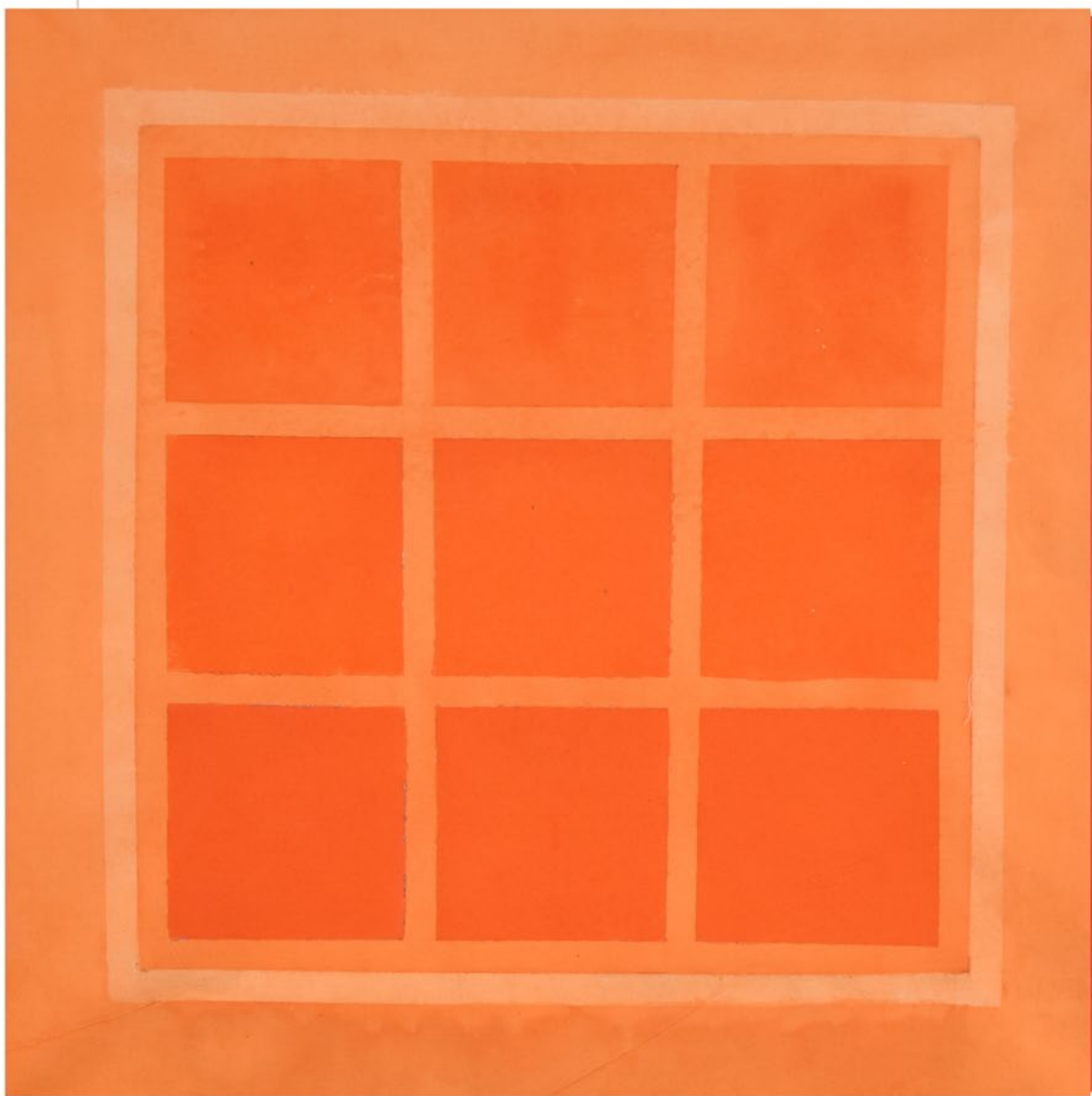


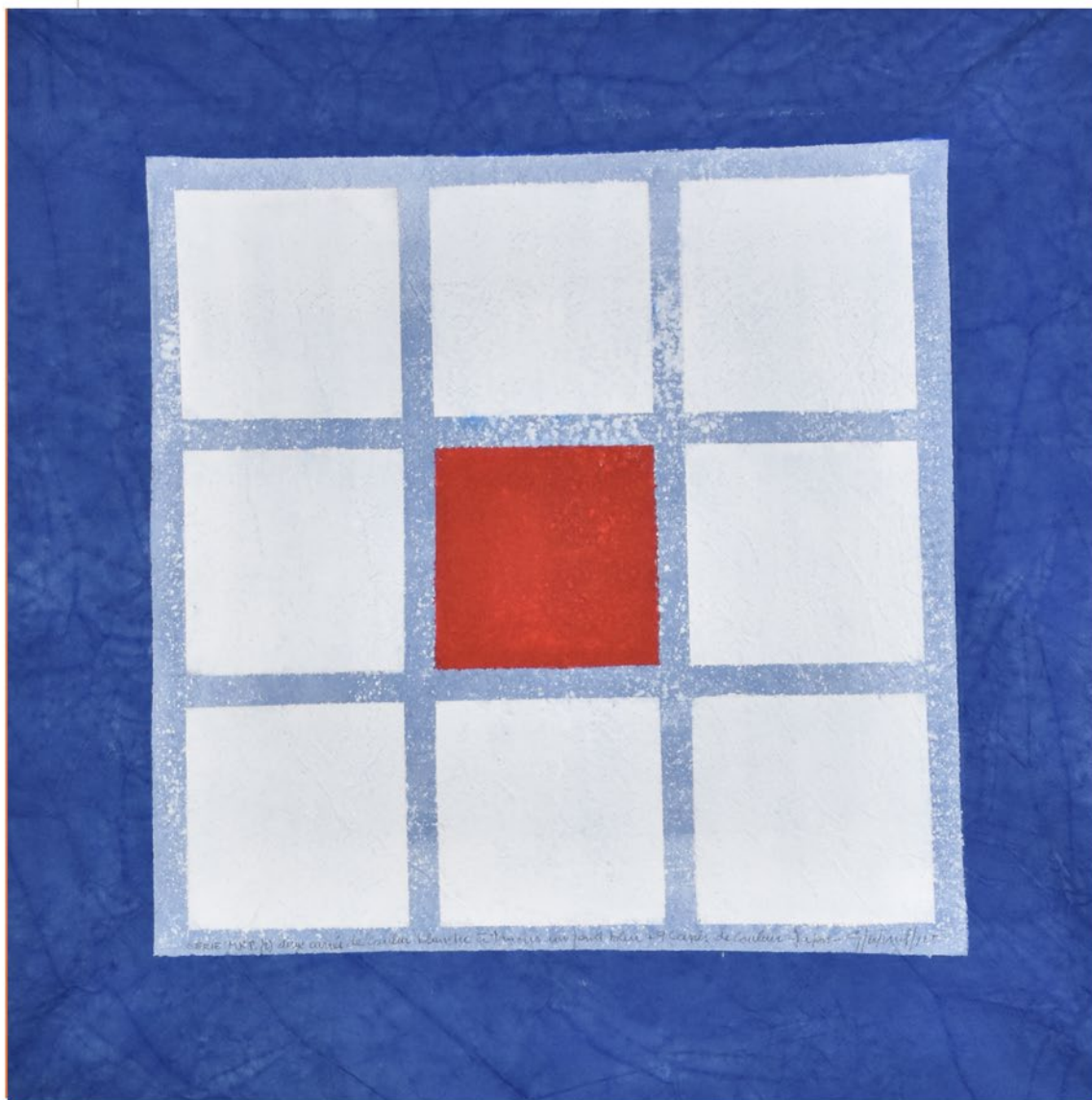












© 1997 by the artist. All rights reserved. This work is a part of the "Cards de couleur" series. 1/1/1997







Né en 1939 à Nice, **Gilbert Pedinielli** peint l'abstraction géométrique liée au nombre d'or.

En 1964 il cofonde le Théâtre Populaire de Nice, met en scène, interprète, conçoit décors, costumes et coécrit 2 pièces.

Avec Angel, Farioli et G.Martin il crée CALIBRE 33 en 1978. Il poursuit une création multidimensionnelle de séries d'objets selon la suite de Fibonacci aptes à investir des sites en déploiements variables et à s'installer en permanent renouvelé.

Appropriation de lieux, construction-déconstruction-transformation, sa recherche le mène à la performance qui pénètre son travail puis devient geste artistique libre.

De 1996 à 2000 il travaille avec Farioli dans Fiduciaire Production). Simultanément à sa production, il distribue des tracts artistiques, au cours d'expositions, débats, et manifestations de rue, interventions nommées *Petite Action Dérisoire* à partir de 1984.

Sur Facebook, il élabore des performances narratives. Notion de temps et réactivité intégrée à ses propositions iconographiques et textuelles créent l'inédit.

1957/1960 Villa Arson Ecole des Arts Décoratifs. NICE

1960/1962 Cours Supérieur d'Esthétique Industrielle à

l'Ecole des Arts Appliqués et Ecole des Arts et Métiers à PARIS

LEFKO MAVRO LEFKO

CKRI LEFKO CKRI

MAVRO CKRI MAVRO

VERM CKRI ZELL

GIALLO WHIT ORAN

MELT SCHAI VIOL

BLEU BLAN ROUG

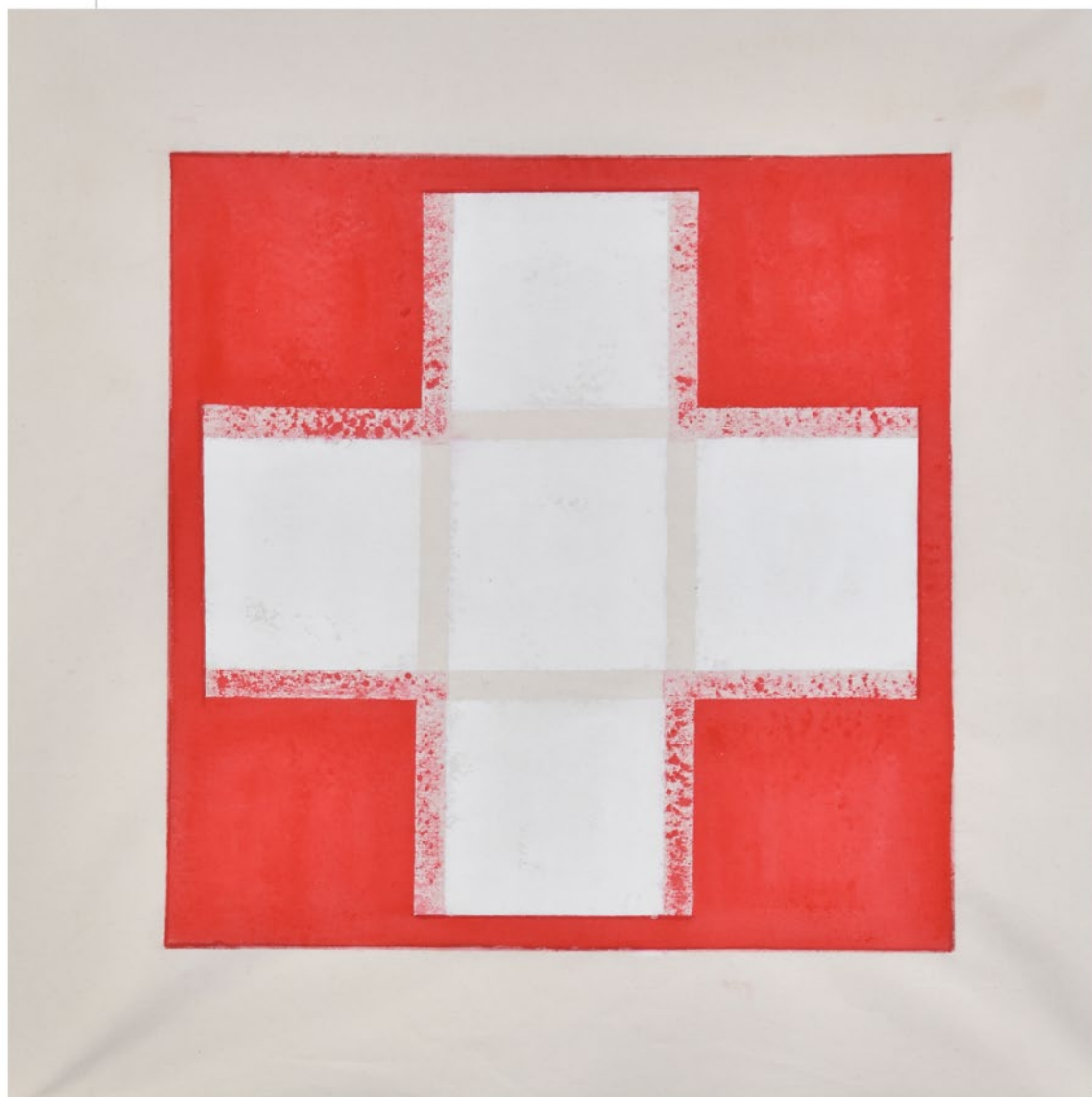
JAUN ORAN VERT

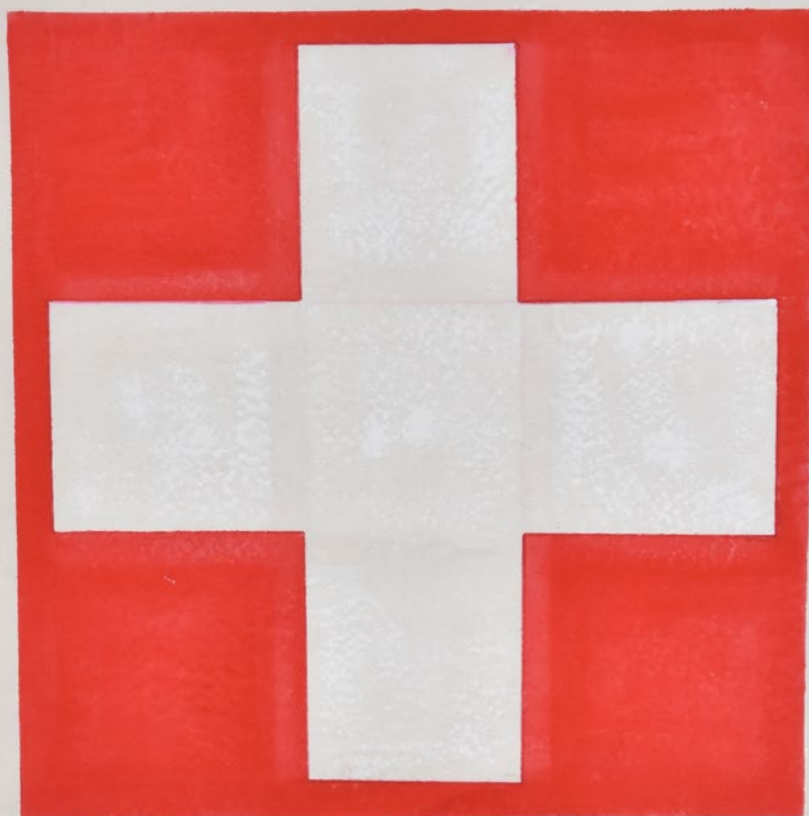
GRIS VIOLE NOIR

BLAN

ROUG

BLEU



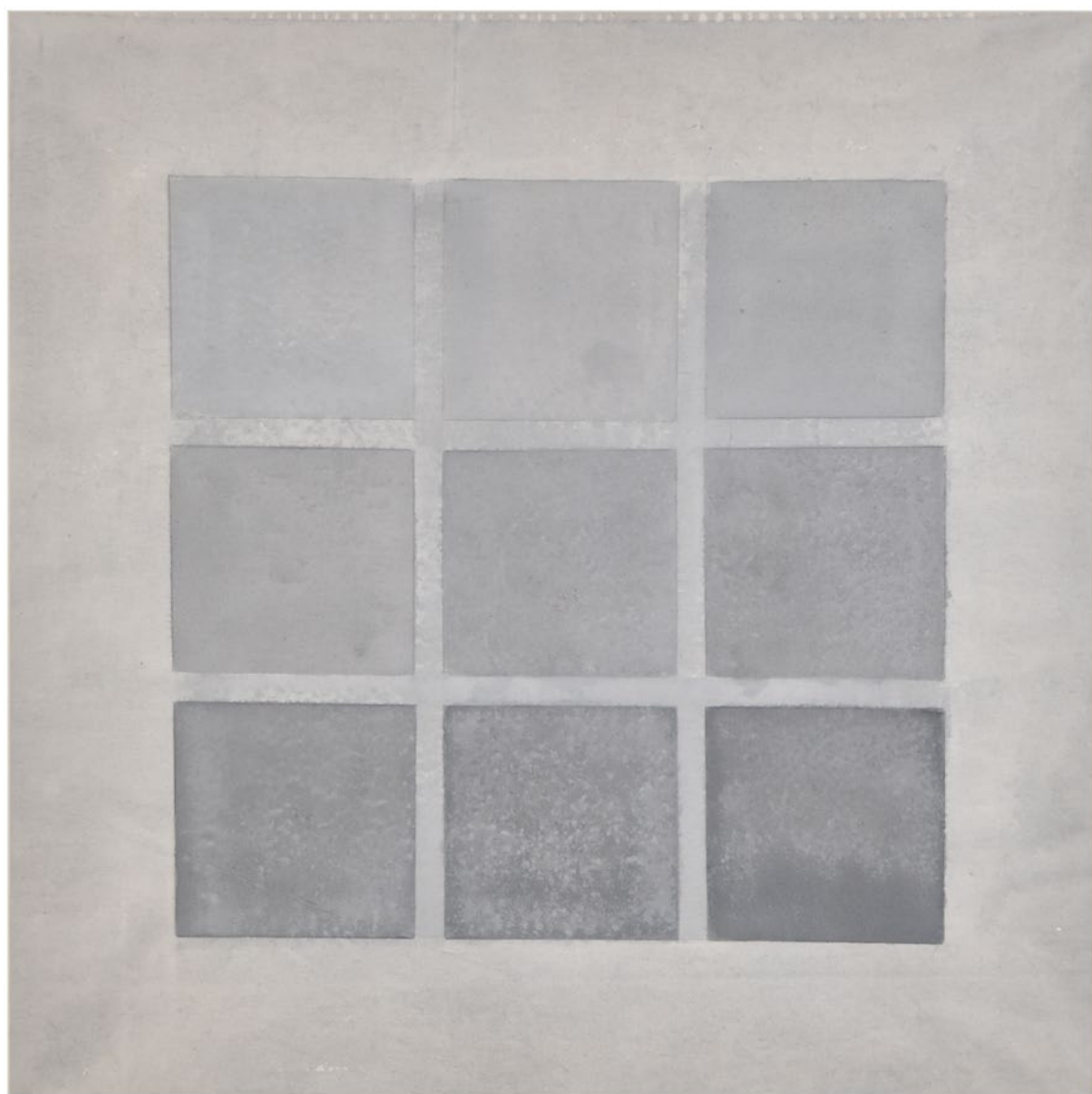


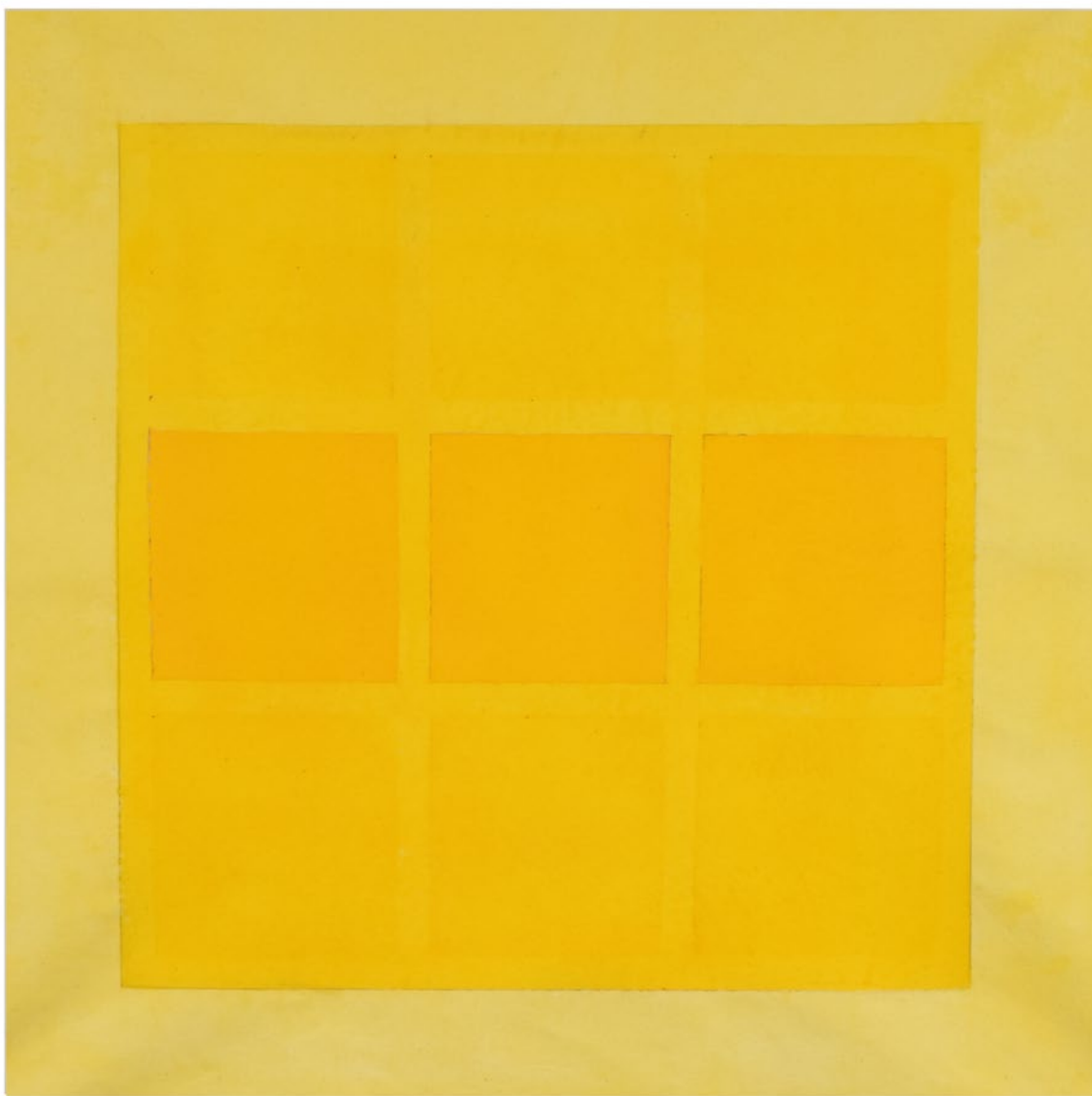
TRAVE H.R.N. 5 males banded to traves and
2 carried infants & traveled Am
and female + 2 carried infants & traveled Am
and male + 2 carried infants & traveled Am

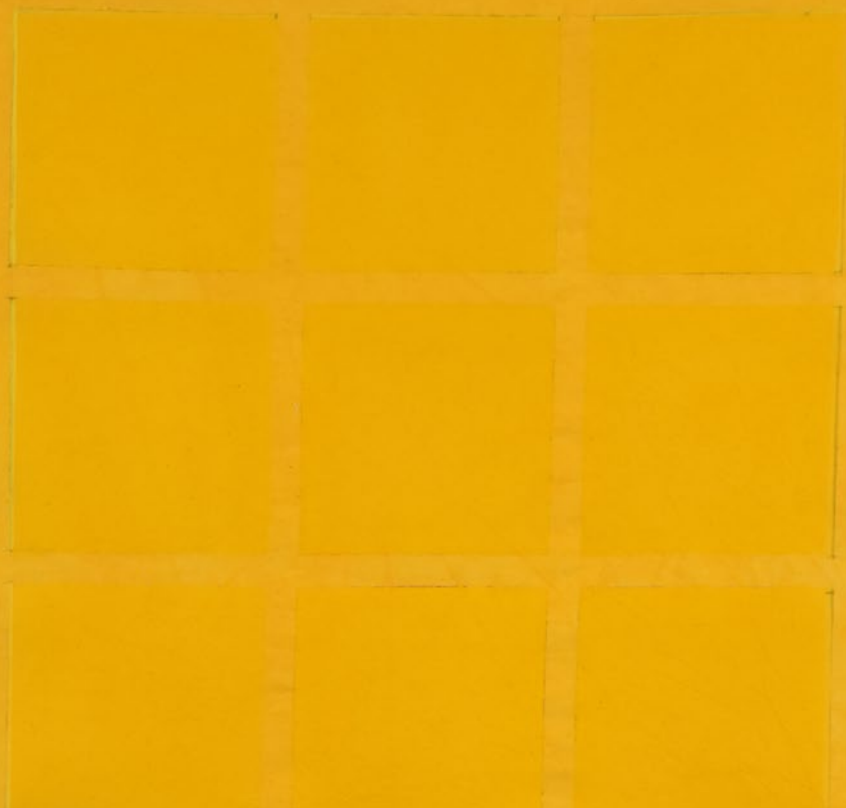












DESK H. SP. (G) 9 cards printed & numbered in first print of 9 cards printed & numbered in first print

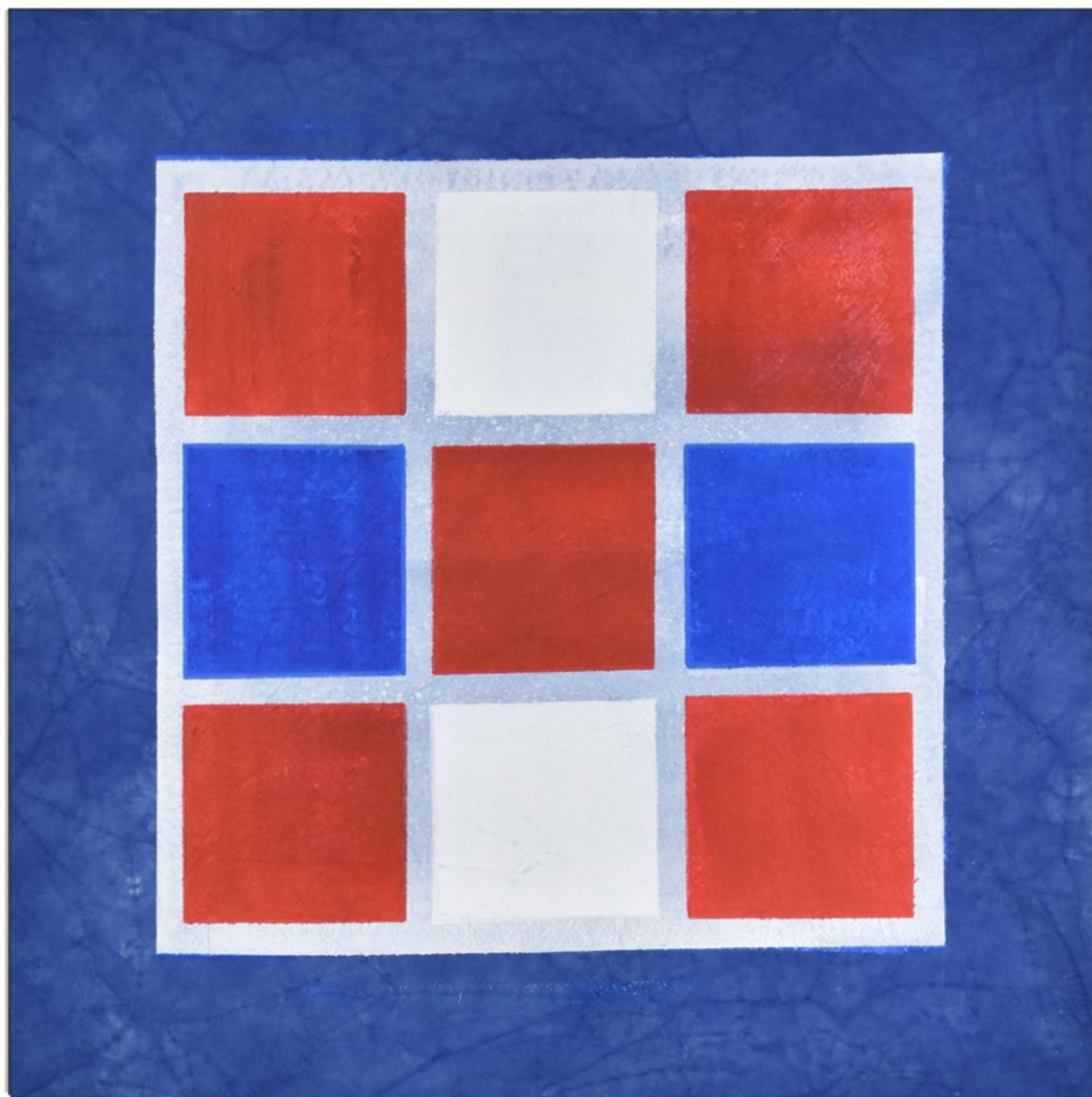
Flamini 10/25

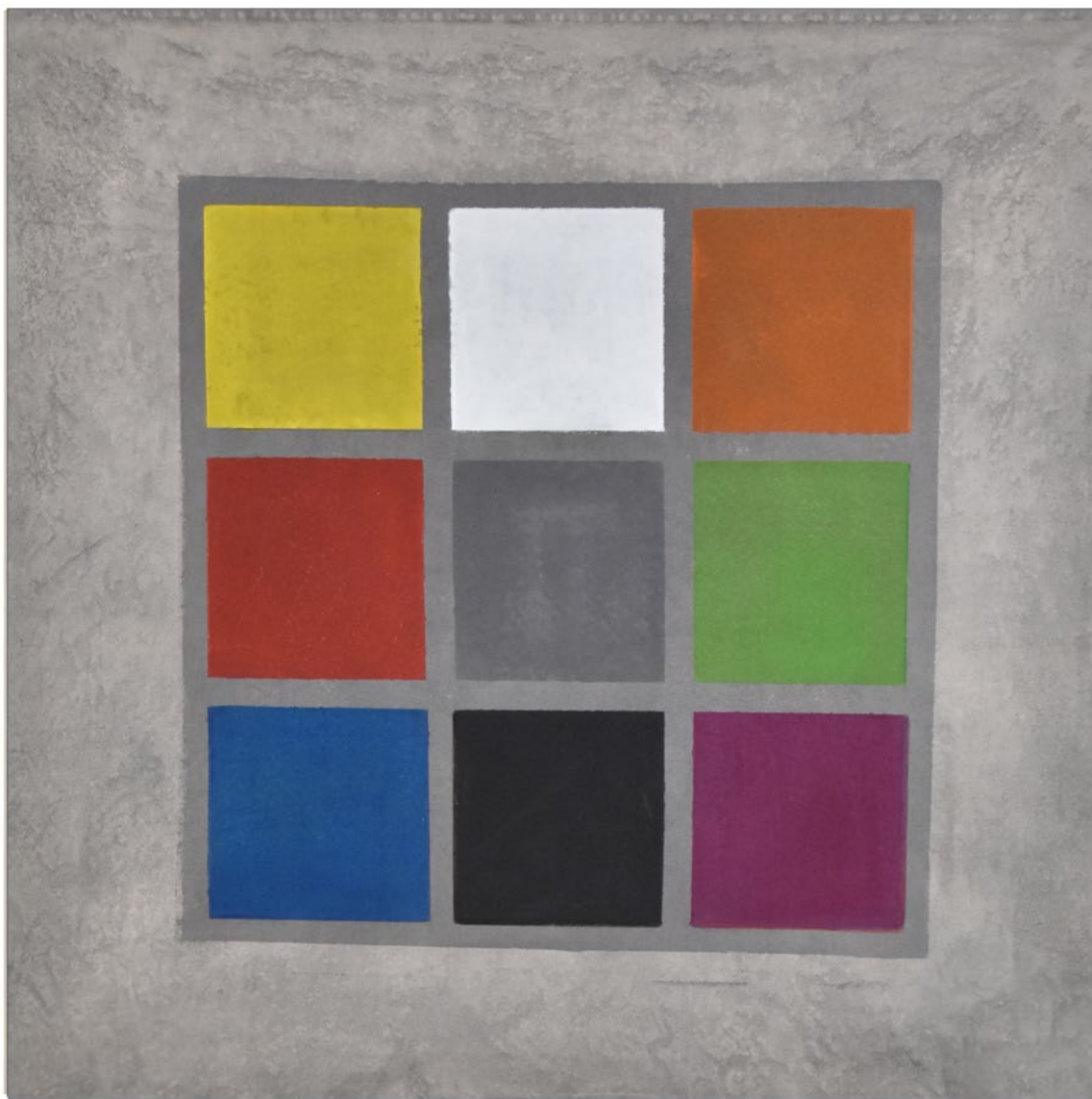


GERIC M.K.P. (G) 100% Nylon 66 Tricot, 100% coton, 100% laine + 9 ans de conseil
100% coton + 100% laine + 100% coton + 100% laine + 100% coton + 100% laine

27/11/11 2015

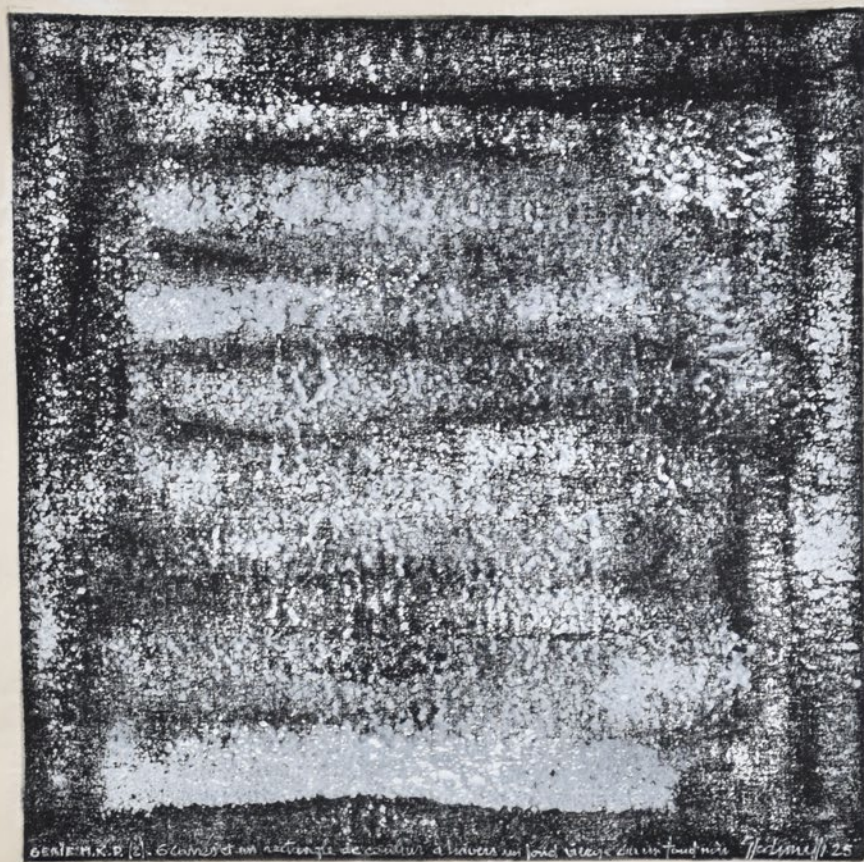




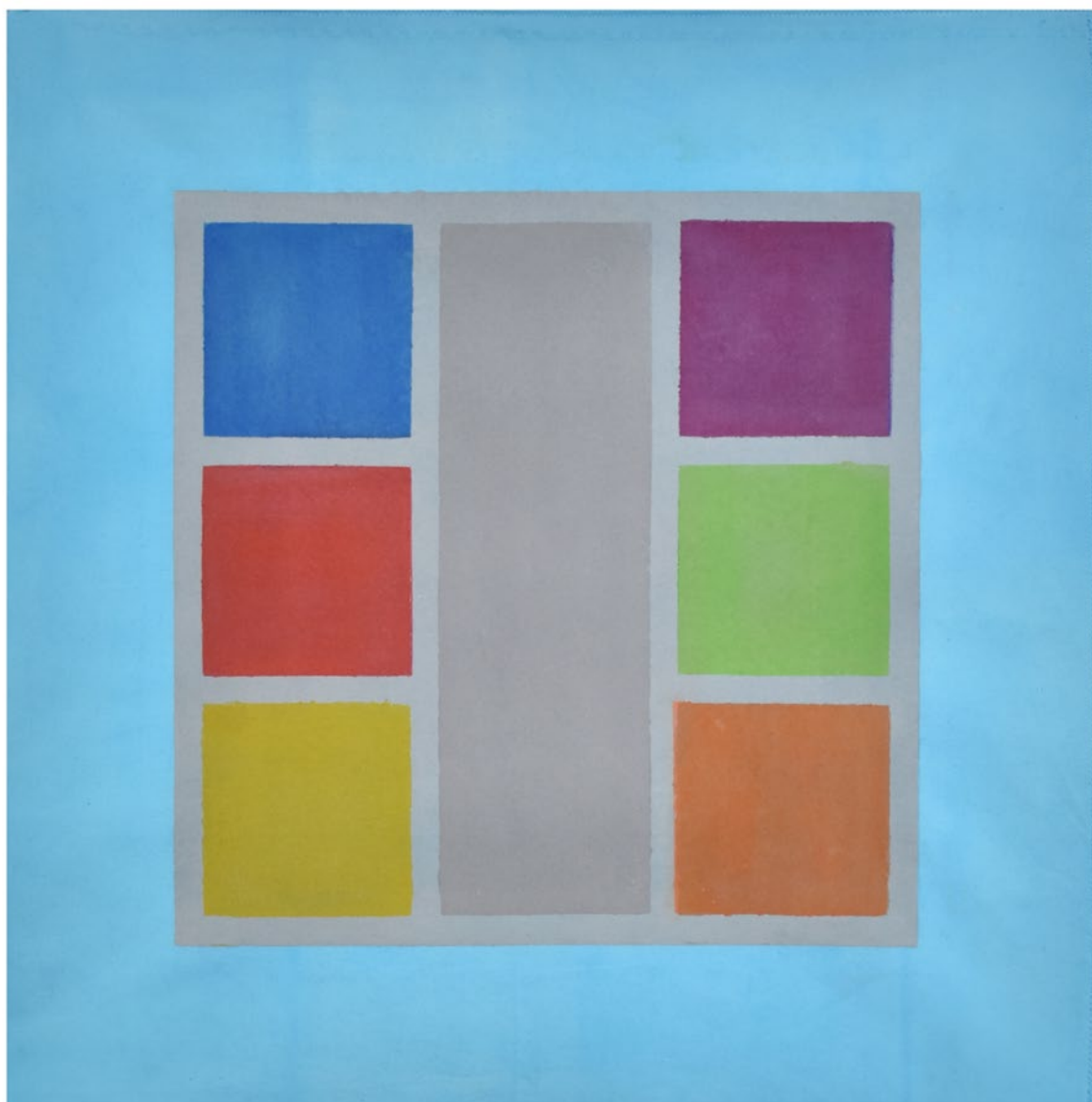




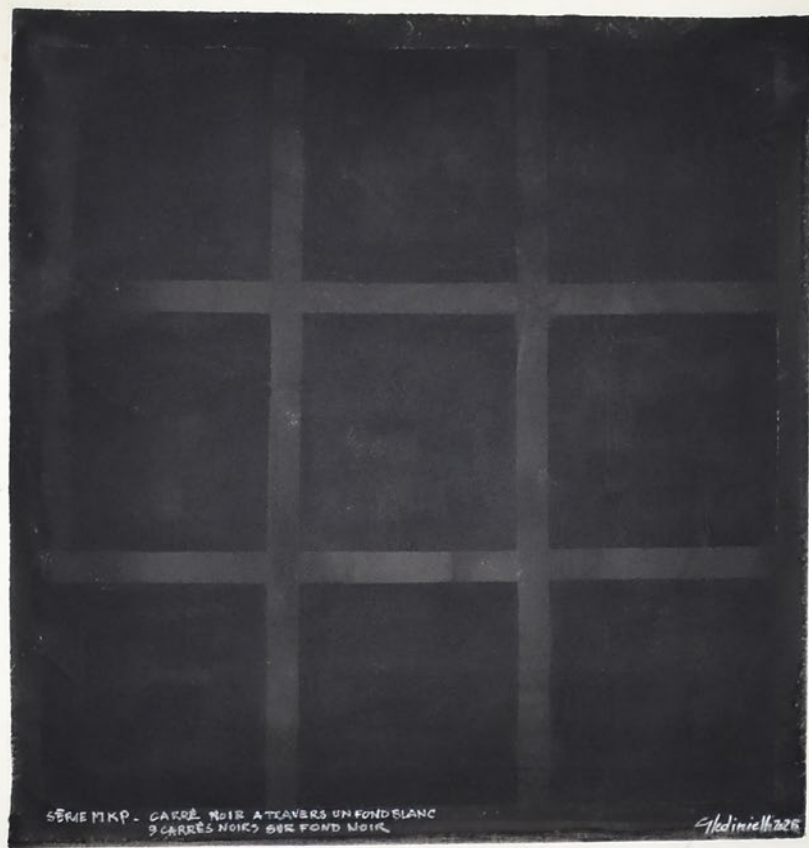




SERIE H.X.D. (C). Scanned in a range of colors, a piece in the field of light and dark. 7/1/2011 25

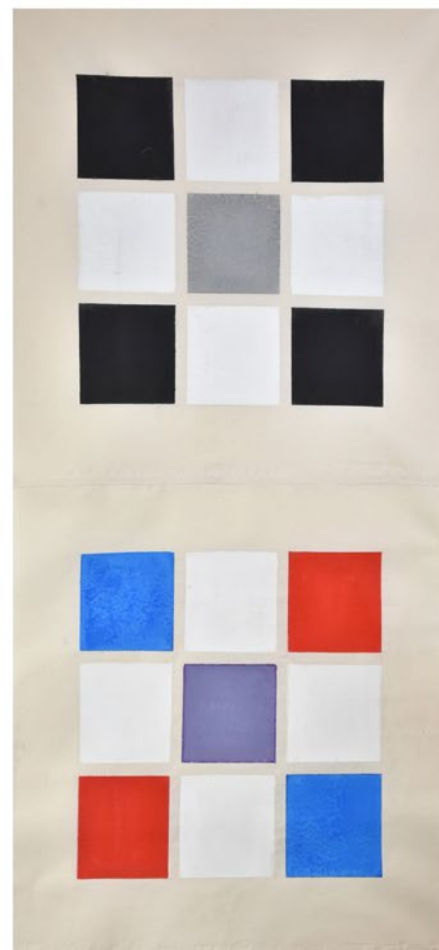
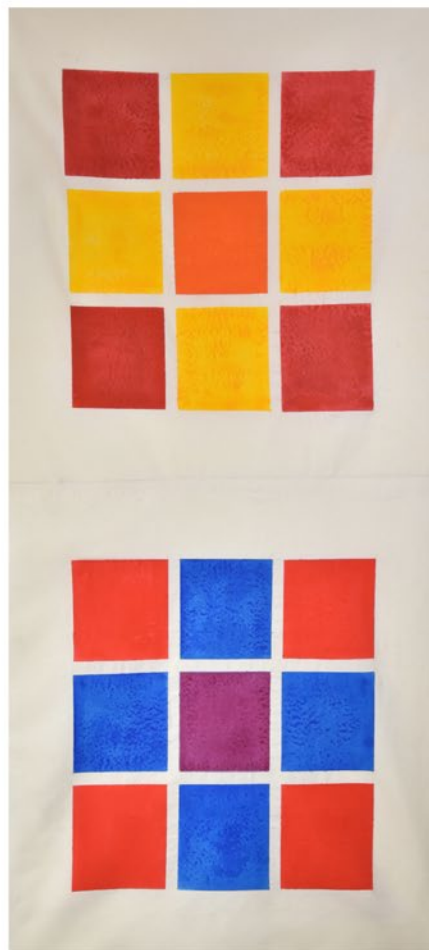






SÉRIE MKP. CARRÉ NOIR À TRAVERS UN FOND BLANC
9 CARRÉS NOIRS SUR FOND NOIR

Godinelli 1925

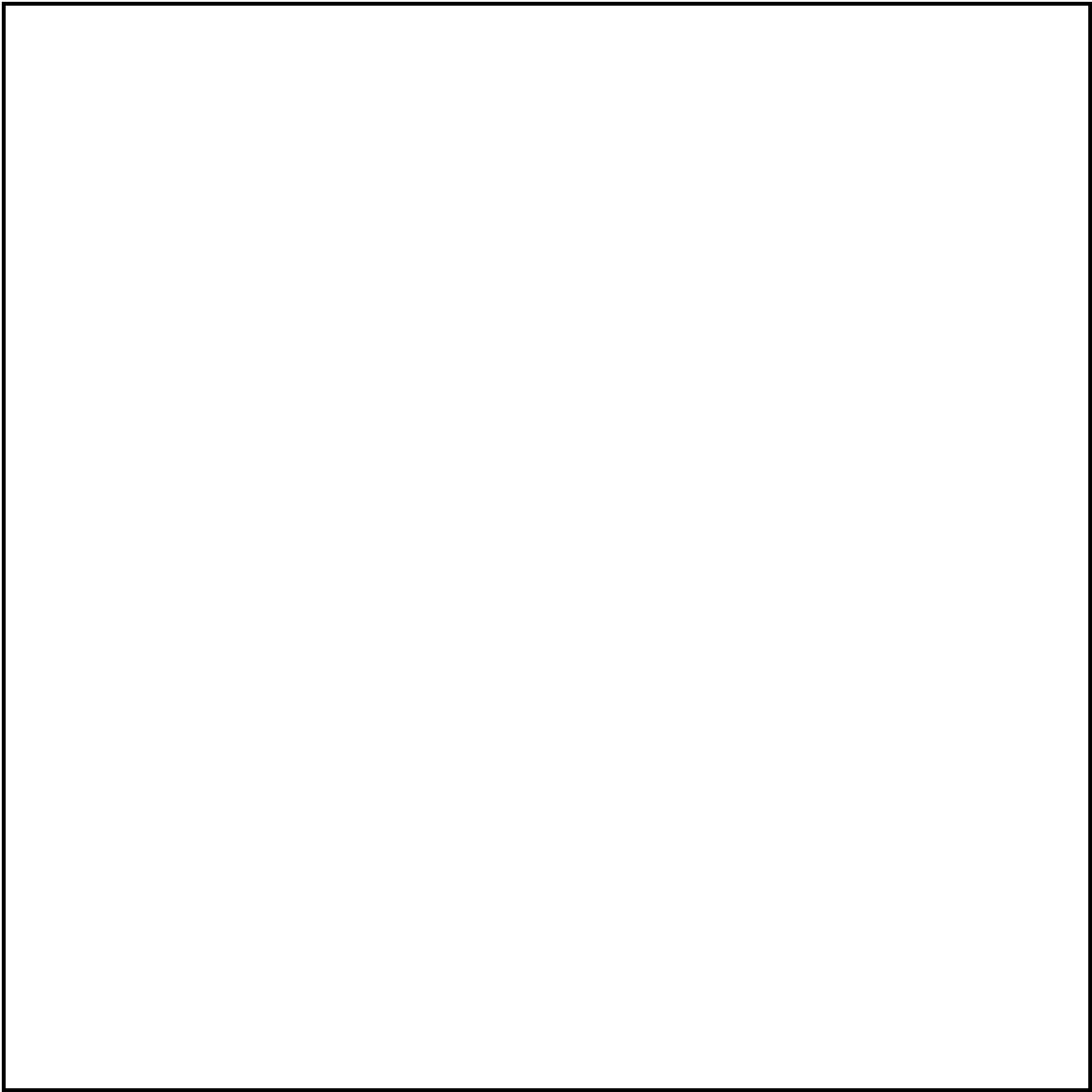


GALERIE PARVILLÉ

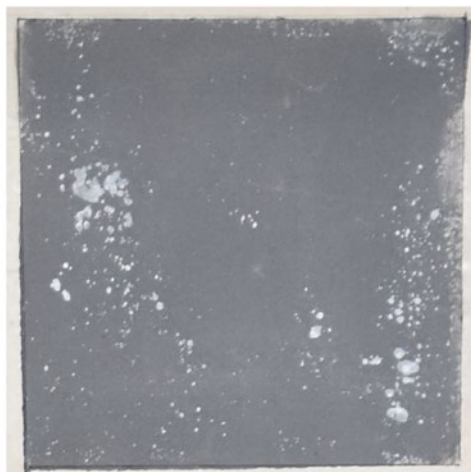
12, avenue Gallieni
NICE - FRANCE

Contact :
+33 (0)6 09 47 08 38
cyp@claudeyvesparville.fr

Ouverture de la galerie :
du lundi au samedi
de 9h à 19h
et sur rendez-vous



Imprimé par **Imprimerie RIF**
67114 Eschau - France



GALERIE PARVILLÉ

Crédit photos : Sveta Marlier
Conception et mise en page : Gérard Alto