



BASTIEN SOLEIL

Odyssée d'eau et de lumière

GALERIE PARVILLÉ

BASTIEN SOLEIL

Odyssée d'eau et de lumière

*Quand notre chemin se révèle, les peurs s'éveillent face à l'inconnu qui se dresse devant nous.
Mais être un guerrier, ce n'est pas vivre sans peur, c'est trouver le courage de les dépasser,
au nom d'un seul Amour, celui de soi.*

*When you find your path, fear will arise, the unknown will stand before you.
But being a warrior isn't about being fearless; it's about finding the courage to go beyond,
in the name of your own Love.*

ODYSSÉE D'EAU ET DE LUMIÈRE

L'œuvre de Bastien Soleil est un chant silencieux, un voyage intérieur suspendu entre lumière et profondeur.

Réalisées exclusivement en apnée, en milieu naturel, à la seule lumière du monde réel, ses œuvres ne font appel à aucune retouche, aucun artifice numérique, ni recours à l'intelligence artificielle. Ce choix n'est pas une contrainte technique, mais une conviction profonde : celle que la beauté authentique, lorsqu'elle est captée avec justesse et patience, se suffit à elle-même.

Derrière la grâce apparente de ces images se cache une rigueur artistique unique, un œil précis, d'une exigence sans pareil. Chaque œuvre est longuement pensée, préparée comme une scène vivante, une vision incarnée. Les modèles – des danseurs professionnels – sont formés par Bastien lui-même à la pratique de l'apnée, afin qu'ils puissent donner vie à ses compositions dans un état de présence rare, dans un instant de grâce suspendu dans l'éternité. Ce travail minutieux permet de créer une chorégraphie où chaque geste, chaque éclat de lumière, chaque zone d'ombre ou de pénombre, porte un sens profond.

Inspiré par les mythes fondateurs, les archétypes universels et par son propre chemin spirituel, Bastien Soleil utilise l'eau, dans toute sa complexité et sa poésie.. Ses œuvres parlent de transformation, de dépouillement, de résilience. Les corps deviennent des symboles, révélateurs de nos états d'être.

Dans un monde saturé d'images modifiées, son travail propose un retour au réel, à l'essence, à l'émotion nue, celle d'un corps en suspension, entre deux souffles, entre deux mondes.

Bastien Soleil's work is a silent song, an inner journey suspended between light and depth.

Created exclusively through freediving, in natural environments, and using only the light of the real world, his artworks involve no retouching, no digital artifices, and no use of artificial intelligence. This is not a technical constraint, but a deeply held conviction: that authentic beauty, when captured with precision and patience, is enough in itself.

Behind the apparent grace of these images lies a unique artistic rigor, a sharp eye, and an unparalleled level of discipline. Each piece is carefully conceived, prepared like a living scene, an embodied vision. The models – professional dancers – are personally trained by Bastien in the practice of freediving so they can bring his compositions to life in a rare state of presence, in a suspended moment of grace and eternity. This meticulous work allows for the creation of a choreography where every movement, every flicker of light, every shadow or dimness carries deep meaning.

Inspired by founding myths, universal archetypes, and his own spiritual path, Bastien Soleil uses water in all its complexity and poetry. His works speak of transformation, shedding, and resilience. The human body becomes a symbol, revealing our inner states of being.

In a world saturated with modified images, his art offers a return to the real, to essence, to raw emotion, that of a body in suspension, between two breaths, between two worlds.

BASTIEN SOLEIL

(1979 – Volvic / France)

Bastien Soleil a d’abord mené une carrière de chef d’entreprise dans le centre de la France avant de tout quitter en 2010 pour répondre à un appel intérieur irrésistible. Ce besoin profond de liberté et de vérité l’a conduit en Asie, où il a entrepris une odyssée spirituelle et initiatique, à la rencontre des traditions sacrées du Bouddhisme, du fin fond du Népal aux rives du Gange, en passant par les temples sacrés de Thaïlande et de Birmanie. Ces heures, ces jours, ces mois de méditation ont été guidés par un besoin viscéral de plonger au plus profond de l’âme humaine, de la vie intérieure, de sa propre vie.

En 2017, Bastien trouve son élément : l’eau. L’apnée devient pour lui bien plus qu’une simple pratique physique, c’est une véritable révélation. Loin de n’être qu’une discipline, l’apnée est pour lui une plongée intérieure, un moyen de se connecter à une réalité plus profonde, en parfaite harmonie avec sa quête spirituelle.

Un jour, alors que sa pratique intensive de l’apnée l’a libéré des contraintes de l’immersion, il devient témoin de l’incroyable beauté, qu’il qualifie de divine, de la lumière traversant l’eau sous forme de rayons ciselant les profondeurs dans un ballet poétique et puissant.

Ce moment marque une révélation : le clair-obscur sous-marin renvoie instantanément à l’image de sa propre quête de la Lumière. Son chemin artistique venait de se dévoiler à lui.

En 2019, il achète son premier appareil photo, et tel un explorateur face à une montagne inviolée, il commence son ascension, pas à pas, à la recherche de son style et de sa technique.

Aujourd’hui, son art, d’une simplicité visuelle bouleversante par les messages qu’il porte, contraste avec la complexité de la réalisation. Exposé aux États-Unis, à Monaco et en France, son travail est désormais présent dans des collections privées prestigieuses. Son avenir s’annonce prometteur, et son art est destiné à rencontrer un succès grandissant.

Bastien Soleil initially had a career as a business owner in the center of France before leaving it all behind in 2010 to respond to an irresistible inner calling. This profound need for freedom and truth led him to Asia, where he embarked on a spiritual and initiatory odyssey, encountering the sacred traditions of Buddhism, from the far reaches of Nepal to the banks of the Ganges, through the sacred temples of Thailand and Myanmar. These hours, days, and months of meditation were driven by a visceral need to dive deep into the human soul, into inner life, into his own life.

In 2017, Bastien found his element: water. Freediving became for him much more than a physical practice; it was a true revelation. Far from being just a discipline, freediving was for him an inner dive, a way to connect to a deeper reality, perfectly aligned with his spiritual quest.

One day, as his intensive freediving practice liberated him from the constraints of immersion, he became a witness to the incredible beauty, which he describes as divine, of light passing through water in the form of rays sculpting the depths in a poetic and powerful ballet.

This moment marked a revelation: the underwater chiaroscuro immediately mirrored his own quest for Light. His artistic path had just revealed itself to him.

In 2019, he bought his first camera, and like an explorer facing an uncharted mountain, he began his ascent, step by step, searching for his style and technique.

Today, his art, with its visually striking simplicity and the profound messages it conveys, contrasts with the complexity of its execution. Exhibited in the United States, Monaco, and France, his work is now featured in prestigious private collections. His future looks promising, and his art is destined for growing success.



ODYSSÉE D'EAU ET DE LUMIÈRE



ICARUS, THE ORIGIN - III

Mexique - 2025 (-12 m)
170 x 70 cm
Hahnemühle Photo Rag Metallic
contrecollée sur aluminium
encadrement caisse américaine

Tirage unique signé 1/1



THE RISE OF ICARUS

Mexique – 2025 (–9 m) 110 x 140 cm
Hahnemühle Photo Rag Metallic / contrecollée sur aluminium / encadrement caisse américaine

Tirage signé 3/3



THE PRISONER – I

Mexique – 2024 (–12 m) 110 x 140 cm
Hahnemühle Photo Rag Metallic / contrecollée sur aluminium / encadrement caisse américaine

Tirage signé 1/2



ARCHANGEL MICHAEL AND THE DRAGON - II

Mexique - 2025 (-10 m) 90 x 140 cm
Hahnemühle Photo Rag Metallic / contrecollée sur aluminium / encadrement caisse américaine

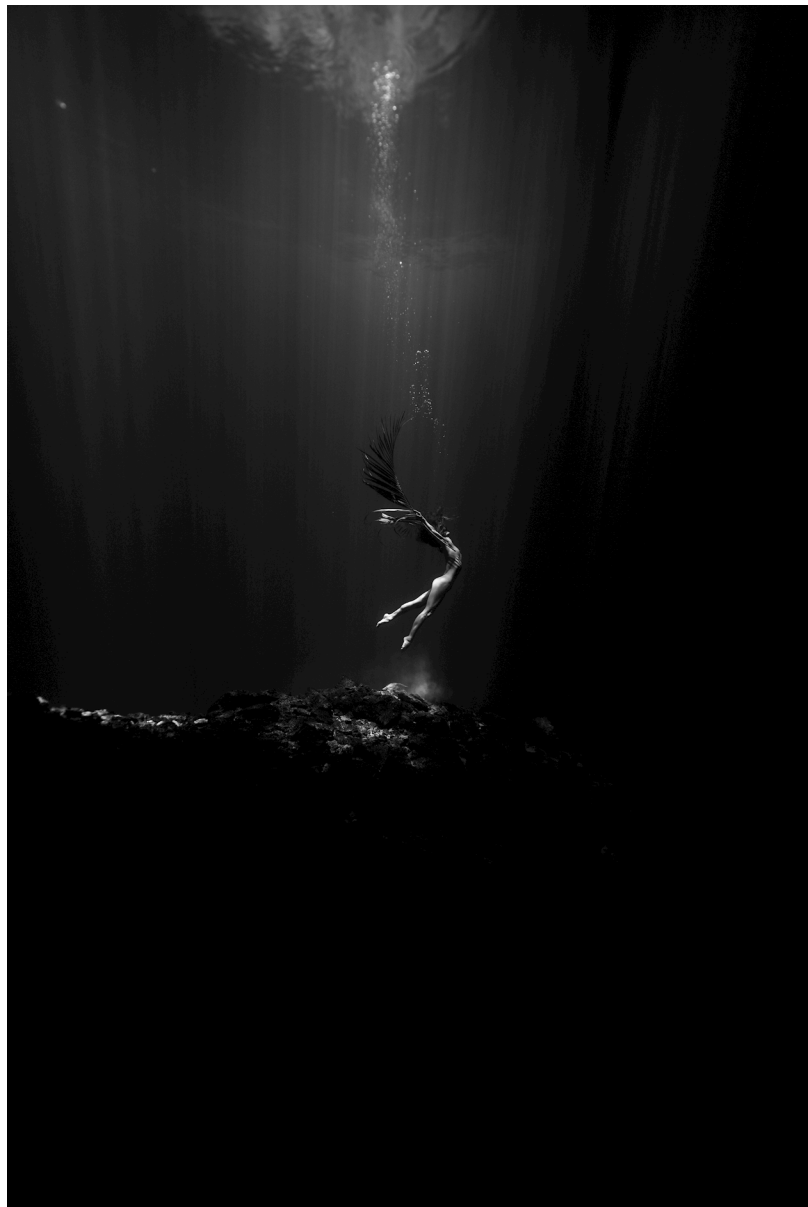
Tirage unique signé 1/1



LE TESTAMENT D'ORPHÉE - I

Mexique - 2025 (-6 m) 90 x 140 cm
Hahnemühle Photo Rag Metallic / contrecollée sur aluminium / encadrement caisse américaine

Tirage unique signé 1/1



ICARUS, THE ORIGIN - I

Mexique - 2025 (-10 m) 110 x 170 cm
Hahnemühle Photo Rag Metallic / contrecollée sur aluminium / encadrement caisse américaine

Tirage unique signé 1/1



WARRIOR OF LIGHT - III

Mexique - 2022 (-6 m) 100 x 140 cm
Hahnemühle Photo Rag Metallic / contrecollée sur aluminium / encadrement caisse américaine

Tirage signé 4/4



ODYSSEUS – I

Mexique – 2025 (~5 m)
180 x 60 cm
Hahnemühle Photo Rag Metallic
contrecollée sur aluminium
encadrement caisse américaine

Tirage unique signé 1/1



L'ABANDON - I

Mexique - 2024 (-4 m) 80 x 120 cm
Hahnemühle Photo Rag Metallic / contrecollée sur aluminium / encadrement caisse américaine

Tirage unique signé 1/1



L'ABANDON - III

Mexique - 2024 (-4 m) 66 x 100 cm
Hahnemühle Photo Rag Metallic / contrecollée sur aluminium / encadrement caisse américaine

Tirage unique signé 1/1



SEIZURE OF THE SOUL - I

Mexique - 2025 (-15 m)
170 x 100 cm
Hahnemühle Photo Rag Metallic
contrecollée sur aluminium
encadrement caisse américaine

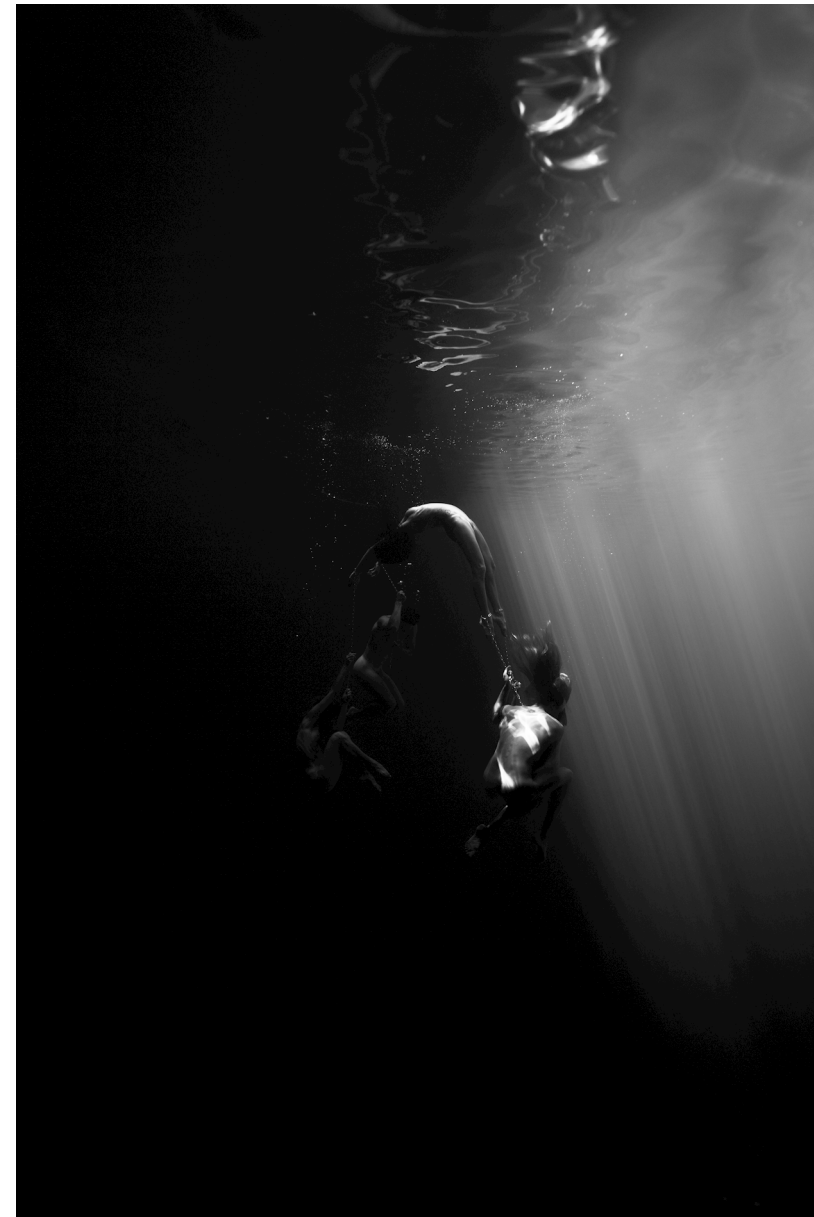
Tirage unique signé 1/1



MĀRA - III

France - 2024 (-6 m) 80 x 120 cm
Hahnemühle Photo Rag Metallic / contrecollée sur aluminium / encadrement caisse américaine

Tirage unique signé 1/1



THE PROPHECY OF PLATO - I

Mexique - 2025 (-4 m) 90 x 140 cm
Hahnemühle Photo Rag Metallic / contrecollée sur aluminium / encadrement caisse américaine

Tirage signé 4/4



THE TEARS OF THE ARCHANGEL - I

Mexique - 2025 (-12 m)
160 x 80 cm
Hahnemühle Photo Rag Metallic
contrecollée sur aluminium
encadrement caisse américaine

Tirage unique signé 1/1



GNOTHI SEAUTON - II

Mexique - 2023 (-8 m) 100 x 140 cm
Hahnemühle Photo Rag Metallic / contrecollée sur aluminium / encadrement caisse américaine

Tirage unique signé 1/1



SEIZURE OF THE SOUL - II

Mexique - 2025 (-15 m) 90 x 140 cm
Hahnemühle Photo Rag Metallic / contrecollée sur aluminium / encadrement caisse américaine

Tirage signé 4/4



ARCHANGEL MICHAEL AND THE DRAGON - I

Mexique - 2025 (-10 m)
180 x 100 cm
Hahnemühle Photo Rag Metallic
contrecollée sur aluminium
encadrement caisse américaine

Tirage unique signé 1/1

GALERIE PARVILLÉ

12, avenue Gallieni
NICE - FRANCE

Contact
+33(0)6 09 47 08 38
cyp@claudeyvesparville.fr

Ouverture de la galerie du mardi au samedi de 9h à 19h
et sur rendez-vous.

*Un grand merci à mes amis danseurs et/ou apnéistes pour leur dévouement et leur soutien sans faille.
Sans eux, rien ne serait possible. Merci aussi à toutes les personnes qui me soutiennent et me poussent sans cesse à
dépasser mes limites, et à mettre toujours plus de sens et de poésie dans ce monde.*

*A heartfelt thank you to my friends dancers and/or freedivers for their unwavering dedication and support.
Without them, none of this would be possible. Thank you as well to all the people who continue to support me and push
me to go beyond my limits, and to bring more meaning and poetry into this world.*



GALERIE PARVILLÉ